



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Bilancio di esercizio al 31/12/2020

Relazione di missione al 31/12/2020

PREMESSA

L'Associazione ARTES 4.0, fondata il 10 dicembre 2018, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica il 4 marzo 2019 dalla Prefettura di Pisa. L'Associazione è costituita da 127 Soci suddivisi in 4 categorie: Fondatori, Ordinari, Affiliati e Sostenitori.

ARTES 4.0 ha concluso positivamente il periodo di negoziazione con il Ministero dello Sviluppo Economico il giorno 28 gennaio 2019. L'Associazione è il soggetto organizzatore del Centro di Competenza ARTES 4.0 che dal 16 aprile 2019 ha dato avvio alle proprie attività.

ARTES 4.0 ha una struttura a rete costituita da Macronodi e Nodi. La rete ha un coordinamento centrale, denominato HUB e 13 Macronodi, business unit, che si occupano della promozione dei servizi del CC, di raccogliere le richieste di servizi di orientamento, formazione e innovazione e dell'erogazione di servizi di innovazione, consulenza economica e manageriale. Ogni Macronodo è caratterizzato da specifiche tematiche 4.0 con focus principale sulla robotica avanzata e collaborativa e le tecnologie abilitanti dell'Industria 4.0.

SOCI

L'Associazione è costituita da 127 Soci suddivisi in 4 categorie: Fondatori, Ordinari, Affiliati e Sostenitori. Di seguito una tabella riassuntiva dei diritti di voto in assemblea.

Voti	
Fondatore	113
Affiliati	0
Ordinario	6
Sostenitore	0
Totale	119

ORGANI ASSOCIATIVI

C'è stato anche il cambio di coordinatore dell'Academic and Research Board (ARB): il Prof. Eugenio Guglielmelli dell'Università Campus Biomedico ha assunto la carica prima ricoperta dal Prof. Zanni di UNISI in data 27/11/2020.

Alcuni coordinatori di Macronodo sono cambiati rispetto alle prime nomine.

Nel corso del 2020 gli organi associativi si sono riuniti le seguenti volte:

I soci si sono riuniti solo in via consultiva:

- 30/06/2020 Assemblea dei Soci;
- 25/09/2019 IIB;
- 14/12/2020 ARB

Consiglio Direttivo si è riunito per deliberare, anche in via telematica:

- 24/03/2020



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0
Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

- 20/04/2020
- 28/04/2020
- 04/06/2020
- 29/06/2020
- 28/07/2020
- 09/09/2020
- 27/11/2020
- 15/12/2020.

Il comitato tecnico scientifico durante l'anno si è riunito 2 volte.

RISORSE UMANE

ARTES durante il 2020 si è avvalso di personale dipendente e lavoratori autonomi con contratto di collaborazione:

- Personale dipendente: 8 persone di cui una sostituzione maternità;
- Collaborazioni coordinate e continuative: 6 persone di cui 7 attive al 31.12.2020

QUOTE ASSOCIATIVE e COFINANZIAMENTO

Di seguito il riepilogo per categoria di socio di quanto dovuto suddiviso per: Patrimonio, quota associativa annua, cofinanziamento assolto nel 2020 e totale cofinanziamenti dichiarati a oggi dai soci.

	Patrimonio	Quota annua	Cofin. 2019	Cofin. 2020	Cofin.2019-2020	% su totale	Cofin. Totale
Fondatore	280.050,00	50.000,00	1.263.528,74	2.353.637,12	3.617.165,87	24%	15.221.298,02
Affiliato	-	156.000,00	-	-	-	-	-
Ordinario	110.000,00	40.000,00	-	114.441,98	114.441,98	9%	1.232.479,30
Totale	390.050,00	246.000,00	1.263.528,74	2.468.079,10	3.731.607,85	23%	16.453.777,32

Del cofinanziamento 2020 € 200.000 sono relative a contribuzioni in contanti, mentre € 2.268.079,10 è stato conferito in kind.

A fine febbraio risultano quote associative annue relative al 2020 ancora da saldare per € 39.000, la situazione COVID ha reso più difficile ottenere il saldo delle quote da alcuni soci. Per il 2021 si potrebbero verificare ritardi nei pagamenti sempre a causa dei problemi di liquidità dovuti al protrarsi delle stesse difficili condizioni economiche generali.

IVA su cofinanziamenti in kind

In merito ai cofinanziamenti in kind è stato presentato un interpello alla Direzione Regionale dell'Agenzia delle Entrate della Toscana volto a chiedere un chiarimento in merito alla correttezza o meno dell'applicazione dell'IVA sui cofinanziamenti in kind vista la peculiarità dell'Ente e della rilevanza economica di tali cofinanziamenti.



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Dato che per la rendicontazione MiSE è possibile rendicontare alcune tipologie di conferimenti in kind, oltre al personale e dietro rilascio di perizia asseverata, laddove ci sarà convenienza verrà richiesto al socio conferitore di fornire la documentazione necessaria e aggiuntiva per la rendicontazione.

PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE

L'HUB centrale della rete ARTES 4.0 ha coordinato le attività dei 13 Macronodi monitorando lo stato di avanzamento delle attività, gestendo le attività di acquisto beni e servizi, acquistando attrezzature e reclutando il personale per tutta la rete ARTES 4.0.

Ogni Macronodo ha continuato ad implementare gli investimenti utili a raggiungere gli obiettivi prefissati nel proprio piano esecutivo. Sono state svolte attività di orientamento, formazione e gestione progetti di innovazione e di progettazione e gestione di bandi di finanziamento progetti su mandato del MiSE.

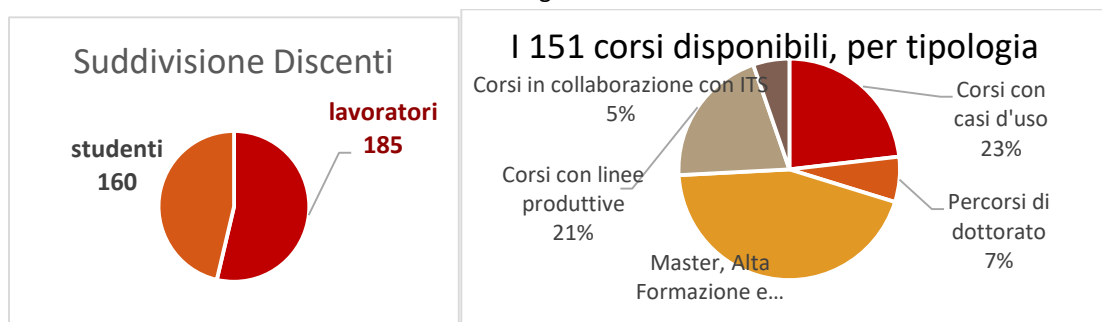
In particolare le attività e i traguardi raggiunti nell'anno 2020 sono stati:

- Consolidamento della rete di ARTES 4.0: i Macronodi hanno svolto attività di orientamento, formazione e costruzione di progetti di innovazione
- Predisposizione della sede dell'HUB centrale e delle sedi di 10 Macronodi (ognuna delle quali è composta da uffici e laboratori con focus su specifiche tecnologie abilitanti)
- Pubblicazione e chiusura di due bandi per il finanziamento di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale
- Avvio dei primi 14 progetti di innovazione, e selezione di ulteriori 12 in avvio nel 2021
- Avvio delle attività di monitoraggio dei progetti finanziati e definizione delle procedure di rendicontazione e revisione tecnica finale dei progetti finanziati dai Bandi di ARTES 4.0
- Avvio di tale procedura per 7 progetti finanziati dai Bandi di ARTES 4.0
- Siglati i primi contratti attività di ricerca e sviluppo
- Completamento staffing dell'HUB Centrale e dei Macronodi
- Predisposizione dell'offerta formativa
- Presentazione del CC ad eventi Nazionali e Internazionali
- Organizzazione di eventi di divulgazione
- Creazione e lancio del "Portale delle Competenze", www.artes4.it. Il portale raccoglie più di 120 Casi d'Uso e di 80 Laboratori, 130 corsi di formazione
- Attivazione di tutti gli strumenti informatici per la gestione tecnico amministrativa della rete ARTES 4.0, dei Bandi e dei Progetti
- Sviluppo di una strategia di Marketing digitale e l'implementazione di un piano di Inbound Marketing
- Svolgimento di attività di orientamento per aziende interessate ad abbracciare un percorso verso l'Industria 4.0, promuovendo opportunità legate ai bandi di innovazione e allo sviluppo di nuovi prodotti o servizi
- Sono stati svolti 103 eventi di orientamento.



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0
 Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
 Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
 Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
 Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
 PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Relativamente alle attività formative si hanno i seguenti risultati:



Per quanto concerne lo stato di avanzamento dei costi rendicontabili al MiSe al 31.12.2020 risultano i seguenti:

Tipo di costo	Importo 2019-2020
1.1 Personale dipendente del CdC	428.664,07
1.2 Personale non dipendente del CdC	104.992,28
1.3 Personale dipendente/non dipendente del soggetto partner assegnato al CdC	2.942.694,35
1.4 Missioni e trasferte	11.296,06
2. Spese generali	232.609,10
3. Attrezzature, impianti, macchinari, componenti hardware e software	695.476,08
4. Servizi di consulenza specialistica e tecnologica	144.972,54
5. Licenze e diritti relativi all'utilizzo di titoli della propr intellet	20.130,00
6. Altri costi	18.082,75
Costi ammissibili	4.598.917,23

BANDI

- **Bando Straordinario di ARTES 4.0 COVID-19:** ARTES 4.0, con una procedura straordinaria, a marzo 2020, ha intrapreso un'iniziativa nello spirito di rendersi utile ai cittadini. Il 26 marzo ha pubblicato un bando per il finanziamento di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale che sfruttino le tecnologie 4.0 per fronteggiare l'emergenza dovuta alla pandemia da COVID-19 e in generale per la lotta alle malattie infettive. L'obiettivo principale del bando è stato quello di finanziare progetti di innovazione che mirano a contenere gli effetti sociali ed economici dell'emergenza COVID-19 a breve e lungo termine su tutti i settori sia pubblici che produttivi. La dotazione finanziaria complessiva dedicata da ARTES 4.0 per questo Bando Straordinario è stata di 550.000 euro. Sono state ammesse al processo di valutazione 108 proposte. Dopo lo svolgimento del processo di valutazione, descritto nell'Allegato "[ARTES 4.0] Bando Straordinario", il giorno 01/07/2020 è stata pubblicata la graduatoria finale delle proposte. 7 proposte di cui 3 presentate in un partenariato formato da 2 aziende e 4 presentate da un'unica azienda proponente sono state ammesse alla Fase di Negoziazione prevista dal Bando con una valutazione complessiva pari a 189-178 punti su 200 punti totali. Il 6/7/2020 si è tenuta la riunione di avvio della fase di negoziazione. Alla chiusura della Fase di Negoziazione è stata pubblicata la graduatoria definitiva con i 7 progetti ammessi al finanziamento per un ammontare richiesto di 539.014,63 €. La disponibilità residua del bando, pari a 10.985,38 euro, è stata riportata a incremento del Bando N3 di ARTES 4.0.
- **Bando N3 – 2020 di ARTES 4.0:** Il 31 luglio 2020 ARTES 4.0 ha pubblicato il terzo bando per il finanziamento di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale che sfruttino le tecnologie 4.0 per l'innovazione o la realizzazione di nuovi prodotti e servizi. L'obiettivo principale del bando è stato quello di promuovere la realizzazione di progetti di ricerca industriale



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

e sviluppo sperimentale da parte di imprese in forma singola o in collaborazione tra loro sulle tematiche e gli ambiti di ARTES 4.0. La dotazione finanziaria complessiva dedicata da ARTES 4.0 per questo Bando è stata di 10.985,38 euro. Sono state ammesse al processo di valutazione 110 proposte. Dopo lo svolgimento del processo di valutazione, il giorno 16/12/2020 è stata pubblicata la graduatoria finale delle proposte. 12 proposte di cui: 3 presentate in un partenariato formato da 2 aziende; 1 presentata in un partenariato formato da 3 aziende e 8 presentate da un'unica azienda proponente sono state ammesse alla Fase di Negoziazione prevista dal Bando. Il 23/12/2020 si è tenuta la riunione di avvio della fase di negoziazione. Alla chiusura della Fase di Negoziazione è stata pubblicata la graduatoria definitiva con i 12 progetti ammessi al finanziamento per un ammontare richiesto di 10.985,38 €.

GESTIONE PROGETTI: MONITORAGGIO E VALUTAZIONE/RENDICONTAZIONE FINALE

Dopo una fase di scouting e mappatura delle competenze sono stati individuati 12 tutor tecnici e 3 tutor manageriali per la gestione dei 14 progetti avviati tramite i primi due Bandi di ARTES 4.0. Per ogni progetto ARTES 4.0 ha nominato due tutor impegnati secondo rigorosi criteri di confidenzialità: il tutor tecnico controlla il progresso tecnico del progetto, assicura la corretta aderenza delle attività svolte rispetto al piano di attività concordato nella scheda progettuale definitiva (presentata alla fine della Fase di Negoziazione) e supporta i soggetti beneficiari nel caso in cui sorgano problemi tecnici; il tutor manageriale controlla che tutte le attività svolte siano svolte nella scheda progettuale definitiva (sottomissione di deliverable, autovalutazioni e KPI).

Tramite il portale di gestione progetti sono state avviate le attività di monitoraggio dei progetti. Per i progetti poco performanti sono state avviate azioni di supporto da parte dei tutor.

ARTES 4.0

ARTES 4.0 ha definito una procedura di rendicontazione e revisione tecnica finale dei progetti finanziati dai Bandi di ARTES 4.0:

- Una volta concluse le attività di progetto ARTES 4.0 concede un mese di tempo all'azienda capofila per la compilazione e il caricamento dei documenti atti alla valutazione finale del progetto.
- La valutazione è svolta dal tutor tecnico e da un membro del Comitato Tecnico Scientifico (CTS).
- L'HUB di ARTES 4.0 e i valutatori (tutor tecnico e membro del CTS) possono richiedere ai proponenti la verifica dei risultati dichiarati tramite una riunione in loco (Review Meeting on site) e oppure tramite una riunione virtuale (Virtual Review Meeting).
- I valutatori valutano i documenti caricati dal proponente e l'eventuale Review Meeting assegnando un punteggio sulla base dei criteri di valutazione riportati nella Figura 10.
- Il membro del CTS, valutatore assegnato al progetto, ricevuta la valutazione del tutor tecnico ha la responsabilità della valutazione finale del progetto.
- La valutazione tecnica e amministrativa del progetto viene portata all'attenzione del Consiglio Direttivo, sentito il parere del CTS.
- Dopo l'approvazione da parte del Consiglio Direttivo, ARTES 4.0 provvede al pagamento del contributo al ricevimento dei fondi corrispondenti da parte del Ministero dello Sviluppo Economico (MiSE).

ARTES 4.0 ha attivato la procedura di valutazione per:

- 2 progetti del Bando Straordinario COVID-19 che hanno concluso le attività di progetto.
- 5 progetti del Bando N1 che ha concluso le attività relative al primo SAL di progetto.



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

PARTECIPAZIONE A PROGETTI NAZIONALI ED EUROPEI

ARTES 4.0 ha partecipato alla procedura di preselezione nazionale per l'istituzione della rete europea di poli di innovazione digitale (EDIHs – European Digital Innovation Hub). Il 17/08/2020 è stato pubblicato il bando dal Ministero dello Sviluppo Economico (Decreto Direttoriale 17/08/2020) con l'obiettivo di preselezionare i poli di innovazione ritenuti idonei a partecipare alla call ristretta europea nell'ambito del Programma Europa Digitale.

ARTES 4.0 ha partecipato, in qualità di capofila di un'aggregazione di 14 partner, ad una proposta nazionale dal titolo "ARTES 5.0 - RESET ITALY" e, come partner, a 6 proposte regionali.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 COME CAPOFILA ALLA PROCEDURA DI PRESELEZIONE NAZIONALE PER L'ISTITUZIONE DELLA RETE EUROPEA DI POLI EUROPEI DI INNOVAZIONE DIGITALE

Il Polo di innovazione ARTES 5.0 – Reset Italy è un'aggregazione formata da 14 partner a forte carattere innovativo con focus principale sull'Intelligenza Artificiale (AI), e con l'obiettivo di promuovere il trasferimento tecnologico dai centri di ricerca di eccellenza della rete alle Imprese e Pubblica Amministrazione (PA). ARTES 5.0 contribuirà a "riavviare" le imprese e l'economia del Paese orientandole in nuove direzioni che useranno appieno le tecnologie 4.0, introdurranno massicciamente quelle 4.1 (con l'AI) e punteranno verso la quinta rivoluzione industriale. Lo scopo è ridurre l'impatto ambientale, energetico ed economico e puntare all'Economia rigenerativa: uomo e pianeta posti al centro.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 COME PARTNER ALLA PROCEDURA DI PRESELEZIONE NAZIONALE PER L'ISTITUZIONE DELLA RETE EUROPEA DI POLI EUROPEI DI INNOVAZIONE DIGITALE

ARTES 4.0 ha partecipato, in qualità di partner, a 6 proposte regionali: Toscana, Sicilia, Sardegna, Marche, Umbria, Puglia, Sardegna.

- EDIH Toscana: incentrato sulle 3 tecnologie del Programma Europa Digitale 2021-27: Cybersecurity; High Performance Computing (HPC) e Artificial Intelligence. Il Polo avrà come bacino di utenza la Regione Toscana e focus sulla Digital Trasformation delle imprese e delle pubbliche amministrazioni e tre macrosettori (Manifattura, Health care e Valorizzazione del territorio e Wellness. L'aggregazione è formata da 11 partner e coordinato da GATE 4.0.
- EDIH Sicilia: ARTES 4.0 fa parte del Nucleo di Coordinamento della proposta SIKELIA che aggrega i principali attori dell'ecosistema dell'innovazione in regione Sicilia. Il coordinatore della proposta è il Parco Scientifico e Tecnologico della Sicilia. Il Nucleo di Coordinamento di SIKELIA: ARTES 4.0, CEFPAS, le 4 Università siciliane, il CNR e l'INFN. Il partenariato include DIH Confindustria Sicilia, EDI Confcommercio, le principali associazioni di categoria, distretti, EPR/OdR, grandi imprese, PMI, importanti aggregatori, e ha l'endorsement di Regione Siciliana, ANCI, Unioncamere e IRFIS Finsicilia. Il focus tecnologico di SIKELIA è l'Intelligenza Artificiale, ma le competenze inglobate nel partenariato coprono campi di applicazione relativi anche a Cyber Security e HPC.
- EDIH Marche: eDIH4Marche include 10 soggetti (Università tecnologiche delle Marche e 2 Competence Center, tutti i DIH della regione Marche (espressi da tutte le associazioni di categoria) e la CC.I.AA. unica delle Marche). Il coordinamento del Polo è portato avanti da DIH Marche. Il focus tecnologico del Polo verte prevalentemente su due aree tematiche, Intelligenza Artificiale (AI) e CyberSecurity (CS con un target di imprese pressoché totale e multisettoriale).
- EDIH Umbria: Il Polo "Umbria Digital Data" include 13 soggetti: 5 organizzazioni di ricerca e trasferimento tecnologico; 4 associazioni di categoria; 2 agenzie regionali; un Digital Innovation Hub; un Istituto per la formazione tecnica superiore. Il Polo è caratterizzato da un focus tecnologico multisettoriale e si rivolge ad un bacino di utenza regionale (NUTS 2 – Regione Umbria). È incentrato sulle tre tecnologie avanzate, AI, HPC e Cybersecurity. Confindustria Umbria è capofila dell'aggregazione.



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

- EDIH Puglia: Il Polo di Innovazione Digitale denominato Puglia Innovation Center for Safety and Security (PICS2) intende supportare le aziende e gli enti pubblici operanti nelle Aree di Sviluppo Industriale (ASI) e nelle Zone Economiche Speciali (ZES). È incentrato su due tecnologie avanzate l'intelligenza Artificiale e la Cyber Security. L'aggregazione si compone di organismi di Ricerca, aziende dell'offerta, gestori di grandi infrastrutture ed aggregatori della domanda e Regulating Bodies. Il Polo si costituirà al momento del suo avvio secondo la forma giuridica dell'Associazione Temporanea di Scopo (ATS), l'Università LUM quale Capofila Mandataria
- EDIH Sardegna: SHARD-HUB è uno one-stop-shop che permette l'accesso a servizi e strumentazioni in tutte le aree tecnologiche indicate dal bando (HPC, CS AI), con un'offerta di servizi integrata (dei partner votati alla ricerca e trasferimento tecnologico). L'aggregazione è formata da 20 partner.

ARTES 4.0, infine, ha firmato un protocollo di intesa per la presentazione di un progetto per la costituzione di un polo d'innovazione digitale con Launching of AI&Cyber Innovation in Calabria (in breve LAiCy InnCal), candidato Polo Europeo di Innovazione Digitale di Intelligenza Artificiale e Cybersecurity in Calabria

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 A DUE CALL FOR PROPOSAL H2020

- Il 26 gennaio 2021, ARTES 4.0 ha presentato, in qualità di capofila, una proposta in risposta al bando H2020 LC-GD-5-1-2020 AREA B: GREEN PORTS. Il titolo della proposta è: **ALLINPORTS - ALLIANCE OF ISLAND NETWORKED PORTS**. Il budget totale della proposta è 17.932.591 € su 5 anni di progetto.
- ARTES 4.0 ha partecipato, in qualità di partner, ad una proposta in risposta al bando INNOSUP 2018-2020 *"Proposal for cooperation in Horizon 2020 call - Pan-European advanced manufacturing assistance and training for SMEs"*. Il Titolo della proposta è **FutureSME.net** (UPTAKE OF ADVANCED MANUFACTURING TECHNOLOGIES AND SYSTEMS TO REINFORCE THE COMPETITIVENESS OF MANUFACTURING SME'S IN EUROPE).

INTERAZIONI CON IL MISE

Lo Staff di ARTES 4.0 ha partecipato a riunioni di coordinamento con il MiSE e al tavolo condiviso con gli altri Centri di Competenza.

Fatti rilevanti avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Nei primi mesi dell'anno 2021 tra gennaio e marzo sono state portate avanti alcune attività:

- Aggiornamento ed estensione dell'offerta formativa offerta dal CC.
- Aggiornamento della mappatura delle competenze della rete ARTES 4.0
- Prosecuzione dell'attività di predisposizione degli spazi messi a disposizione degli spazi dedicati al Centro di Competenza. Sono stati mappati altri 11 laboratori.
- Mappatura degli ambiti di ricerca e innovazione di eccellenza dei soci universitari.
- Predisposizione della versione aggiornata e migliorata del sito vetrina di ARTES 4.0.
- Partecipazione ad eventi in webinar finalizzati sia alla presentazione del CC sul panorama italiano ed Europeo, sia alla promozione del CC per lo sviluppo di opportunità di business.
- Avvio di un tavolo di lavoro sulla Sanità 4.0 ISAAC.

Dall'analisi effettuata sui flussi di cassa è emerso che nella seconda parte del 2021 ARTES avrà necessità di ottenere liquidità esterna per poter portare avanti, fino alla conclusione, il progetto legato al progetto MiSE. Sono stati contattati alcuni istituti di credito primari che hanno mostrato interesse nell'operazione proposta.



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Nel corso del 2021 ARTES arriverà quasi al completamento degli investimenti previsti per espletare la propria missione in modo efficace ed efficiente. I Macronodi saranno tenuti a potenziare al loro interno la funzione di business development per consentire di attrarre maggiori imprese verso le attività dell'associazione.

ARTES 4.0 inoltre dovrà portare avanti la fase rendicontazione di molti dei progetti a bando, cosa che vedrà impegnate le competenze messe a disposizione dai Soci.

Pontedera, 6 maggio 2021

Il Presidente
Massimo Bergamasco

Dichiarazione di conformità
Copia corrispondente ai documenti conservati presso la società