

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2022

RELAZIONE DI MISSIONE AL 31/12/2022

INDICE

Indice	1
1 Premessa	2
2 Soci	2
3 Organi Associativi	2
4 Risorse Umane	2
5 Quote Associative e Cofinanziamento	3
6 Iva su Cofinanziamenti In-Kind	3
7 Principali attività svolte	4
7.1 Bandi	5
7.1.1 Gestione Progetti: Monitoraggio e Valutazione/Rendicontazione Finale	5
7.2 Partecipazione a Proposte e Progetti Finanziati Nazionali ed Europei	6
7.2.1 Programma “European Digital Innovation Hub” e PNRR	6
7.2.1.1 ARTES 5.0 - RESTART ITALY	6
7.2.1.2 Tuscany x.0 E edih4marche	6
7.2.1.3 Seal Of Excellence (PNRR)	6
7.2.2 Case Delle Tecnologie Emergenti (Decreto Ministeriale Del 12 Agosto 2022)	7
7.2.3 Life Skills VR (ARTES 4.0 - Partner)	7
7.2.4 Progetto ENGINE	8
7.2.5 CAPRAIA Young (R)Evolution 2030	8
7.2.6 Casa della Salute 2.0 (ARTES 4.0 - Partner)	8
7.3 Partecipazione a Consorzi e Reti	8
7.3.1 Sikelia	8
7.3.2 Rete d’imprese Mille Infrastrutture	9
7.3.3 Accordo Quadro con Navigo	9
8 Concessione MIMIT cofinanziamento del Centro di Competenza	9
9 Fatti rilevanti avvenuti dopo la chiusura dell’esercizio	10

1 PREMESSA

L'Associazione ARTES 4.0, fondata il 10 dicembre 2018, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica il 4 marzo 2019 dalla Prefettura di Pisa. L'Associazione è costituita da 127 Soci suddivisi in 4 categorie: Fondatori, Ordinari, Affiliati e Sostenitori.

ARTES 4.0 ha concluso positivamente il periodo di negoziazione con il Ministero dello Sviluppo Economico il giorno 28 gennaio 2019. L'Associazione è il soggetto organizzatore del Centro di Competenza (CC) ARTES 4.0 che dal 16 aprile 2019 ha dato avvio alle proprie attività.

ARTES 4.0 ha una struttura a rete costituita da Macronodi e Nodi. La rete ha un coordinamento centrale, denominato HUB e 13 Macronodi, business unit, che si occupano della promozione dei servizi del CC, di raccogliere le richieste di servizi di orientamento, formazione e innovazione e dell'erogazione di servizi di innovazione, consulenza economica e manageriale. Ogni Macronodo è caratterizzato da specifiche tematiche 4.0 con focus principale sulla robotica avanzata e collaborativa e le tecnologie abilitanti dell'Industria 4.0.

2 SOCI

L'Associazione è costituita da 120 Soci suddivisi in 4 categorie: 35 Fondatori, 5 Ordinari, 79 Affiliati e 1 Sostenitore.

Di seguito la tabella riassuntiva dei diritti di voto dei Soci in assemblea.

	Voti
Fondatore	107
Affiliati	0
Ordinario	5
Sostenitore	0
Totale	112

3 ORGANI ASSOCIATIVI

In corso d'anno, come previsto, c'è stato il cambio di coordinatore dell'Academic and Research Board (ARB): il Prof. Marco Paggi della Scuola IMT Altì Studi di Lucca.

Alcuni coordinatori di Macronodo sono cambiati in corso d'anno.

Nel corso del 2022 gli organi associativi si sono riuniti le seguenti volte:

I Soci si sono riuniti solo in via consultiva:

- 17/05/2022 Industrial and Institutional Board (IIB)
- 20/05/2022 IIB
- 30/05/2022 Assemblea

Il Consiglio Direttivo si è riunito per deliberare, anche in via telematica:

- 26/01/2022
- 24/02/2022
- 28/03/2022
- 05/02/2022
- 14/06/2022
- 07/07/2022
- 12/09/2022



- 10/11/2022
- 02/12/2022
- 22/12/2022

Il Comitato Tecnico Scientifico durante l'anno si è riunito 3 volte:

- 18/03/2022
- 04/07/2022
- 12/09/2022
- 31/10/2022

o

4 RISORSE UMANE

ARTES durante il 2022 si è avvalso di personale dipendente e lavoratori autonomi con contratto di collaborazione:

- Personale dipendente: a inizio anno era di 4,5 persone di cui una sostituzione maternità. A fine anno di 4.
- Collaborazioni coordinate e continuative: 13 persone attive al 31.12.2022.

Nel corso del 2022:

- a inizio settembre, a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico il direttore esecutivo, che però ha poi dato le dimissioni a fine novembre; da dicembre a inizio febbraio 2023 sono state fatte le selezioni, scorrendo la graduatoria per la sua sostituzione;
- a giugno era stata selezionata tramite bando la figura del Responsabile della Formazione, che si è dimessa poi a luglio;
- a maggio è rientrata una dipendente dalla maternità.

Con i numerosi progetti vinti da ARTES 4.0 a fine 2022 si è reso necessaria la pubblicazione dei bandi per la ricerca di figure tecniche operative, amministrative e di Business Development di supporto allo HUB, bandi pubblicati i primi mesi del 2022. Si rileva una difficoltà oggettiva nel reclutare risorse sia per profili tecnico-ingegneristico e tecnici-amministrativi.

5 QUOTE ASSOCIATIVE E COFINANZIAMENTO

Di seguito il riepilogo per categoria di Socio di quanto dovuto suddiviso per: Patrimonio, quota associativa annua, cofinanziamento assolto nel 2022 e totale cofinanziamenti dichiarati a oggi dai Soci.

	Quota annua 2022	Cofin.2019-2022	% su totale	Cofin. Totale 2019-2021	Cofin. 2021	Cofin. 2022
Fondatore	50.000,00	6.408.455,23	42%	15.221.298,02	2.742.562,74	2.091.827,21
Affiliato	121.000,00	-		-	-	-
Ordinario	30.000,00	619.807,04	50%	1.232.479,30	505.365,06	96.247,06
Totale	201.000,00	7.028.262,27	43%	16.453.777,32	3.247.927,80	2.188.074,27

Del cofinanziamento 2022 € 200.000 sono relative a contribuzioni in contanti, mentre € 1.988.074,27 sono stati conferiti in-kind.

A fine marzo 2022 risultano quote associative annue ancora da saldare per € 178.000, di cui € 49.000 relativi all'anno 2021 e € 27.000 relativi all'anno 2020. Sono stata accantonate a fondo rischi € 62.000 per quote associative da versare di dubbia esigibilità.

6 PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE

L'HUB centrale della rete ARTES 4.0 ha coordinato le attività dei 13 Macronodi e dei Soci della rete monitorando lo stato di avanzamento delle attività, gestendo le attività di acquisto beni e servizi, acquistando attrezzature e reclutando il personale per tutta la rete ARTES 4.0.

Ogni Macronodo ha continuato ad implementare gli investimenti utili a raggiungere gli obiettivi prefissati nel proprio piano esecutivo. Sono state svolte attività di orientamento, formazione e gestione progetti di innovazione e di progettazione e gestione di bandi di finanziamento progetti su mandato del MiSE.

In particolare, le attività e i traguardi raggiunti nell'anno 2022 sono stati:

- Consolidamento della rete di ARTES 4.0 e svolgimento anche tramite i Macronodi di attività di orientamento, formazione e costruzione di progetti di innovazione;
- **Mantenimento della sede dell'HUB centrale e delle sedi di 10 Macronodi** (ognuna delle quali è composta da uffici e laboratori con focus su specifiche tecnologie abilitanti).
- **Revisione dello staff** dell'HUB Centrale e dei Macronodi.
- Presentazione del CC ad eventi Nazionali e Internazionali.
- Sviluppo di una **strategia di Marketing digitale** e l'implementazione di un piano di Inbound Marketing.
- Manutenzione e aggiornamento del "Portale delle Competenze", www.artes4.it.
- Organizzazione di **12 free-webinar di orientamento** (presenti sul sito/blog di ARTES 4.0) che hanno coinvolto **465 iscritti e 280 partecipanti**.
- Uso e monitoraggio funzionale di tutti gli strumenti informatici per la gestione tecnico amministrativa della rete ARTES 4.0, dei Bandi e dei Progetti.
- Siglati **4 contratti** per l'erogazione di servizi alle imprese per un importo totale di **275.000 euro**.
- Partecipazione a **fiere di settore**: A&T AUTOMATION & TESTING 2022 (Torino) e MECSPE - La fiera internazionale per l'industria manifatturiera (Bologna).
- Il 31/10/2022 si sono conclusi tutti i progetti di innovazione ricerca industriale e sviluppo sperimentale finanziati tramite i Bandi di ARTES 4.0.
- Monitoraggio dei progetti finanziati dai Bandi di ARTES 4.0 e esecuzione delle procedure di rendicontazione e revisione tecnica finale.
- Pubblicazione di un nuovo Bando per il finanziamento di progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale finanziato da INAIL "BANDO INNOVAZIONE TECNOLOGICA - BIT".
- Finalizzazione di **6 proposte progettuali in risposta al Bando European Digital Innovation Hubs (DIGITAL-2021-EDIH-01)** relativo al Programma "Digital Europe Programme (DIGITAL)". Nella Tabella 1 **Errore. L'origine riferimento non è stata trovata.** è riportata la lista delle proposte presentate (deadline 22/02/2022).
- Avviamento delle attività relative ai 3 progetti EDIH finanziati riportati nella Tabella 2.
- Coordinamento del progetto ARTES 5.0 Restart Italy in cui ARTES 4.0 agisce come capofila di un partenariato di 22 partner.

Tabella 1 Proposte EDIH presentate al Bando European Digital Innovation Hubs (DIGITAL-2021-EDIH-01)

EDIH FINANZIATO	PROGRAMMA	AMBITO TERRITORIALE	TECNOLOGIE PRINCIPALI	SETTORI PRINCIPALI
ARTES 5.0 Restart Italy	DIGITAL-2021-EDIH-01 EU 50% + MIMIT 50%	Nazionale	Artificial Intelligence; Robotics	Manufacturing and processing; Healthcare; Environment; Cultural and creative economy; Financial

Tuscany X.0 - Tuscany EU Digital Innovation Hub	DIGITAL-2021-EDIH-01 EU 50% + MIMIT 50%	Toscana	Artificial Intelligence; Cybersecurity; High-Performance Computing; Internet of Things; Cloud services; Robotics ...	Travel and tourism; Health care; Manufacturing and processing; Public administration; Agricultural biotechnology and food biotechnology; Life sciences
EDIH4Marche	DIGITAL-2021-EDIH-01 EU 50% + MIMIT 50%	Marche	Additive Manufacturing; Robotics; Cybersecurity; Cyber-physical systems; Blockchain; Virtual Reality	Manufacturing and processing; Metal working and industrial production; Travel and tourism; Retail, wholesale or distribution
SharD-HUB - Sardinia Digital Innovation Hub	DIGITAL-2021-EDIH-01 Seal of Excellence	Sardegna	Artificial Intelligence, Cybersecurity e High-Performance Computing	Tourism, Culture and Environment; Smart networks for efficient energy; management; Agroindustry; Biomedicine and Aerospace
PICS2 - Puglia Innovation Center for Safety and Security	DIGITAL-2021-EDIH-01 Seal of Excellence	Puglia	Artificial Intelligence and Cybersecurity	Safety and Security in several sectors, such as: Steel, Shipbuilding, Petrochemistry, Aerospace, Agri-food and Logistics
UDD - Umbria Digital Data	DIGITAL-2021-EDIH-01 Seal of Excellence	Umbria	Artificial Intelligence, Cybersecurity e High-Performance Computing	Manufacturing; Energy; Life Science; Commerce and Tourism

Tabella 2. Progetti EDIH finanziati tramite il programma cofinanziato al 50% dal "Digital Europe Program" e al 50% dal Programma PNRR MIMIT destinato agli European Digital Innovation Hub

PROGETTO EDIH FINANZIATI	PROGRAMMA	RUOLO	FINANZIAMENTO TOTALE DI PROGETTO	FINANZIAMENTO ARTES 4.0
ARTES 5.0 Restart Italy	DIGITAL-2021-EDIH-01 EU 50% + MIMIT 50%	Capofila	5.817.743,87 €	1.355.510,40 €
Tuscany X.0	DIGITAL-2021-EDIH-01 EU 50% + MIMIT 50%	Partner	5.210.575,79 €	80.239,30 €
EDIH4Marche	DIGITAL-2021-EDIH-01 EU 50% + MIMIT 50%	Partner	3.510.242,00 €	195.703,00 €

6.1 BANDI

6.1.1 BANDO INNOVAZIONE TECNOLOGICA BIT INAIL – ARTES 4.0

A novembre 2022 INAIL e ARTES 4.0 hanno lanciato una iniziativa congiunta finalizzata alla pubblicazione di un Bando focalizzato al finanziamento di interventi di innovazione tecnologica finalizzati alla riduzione del fenomeno infortunistico/tecnopatico o miglioramento delle condizioni di salute e sicurezza dei lavoratori (BIT INAIL - ARTES 4.0 N1 – 2022). Con il Bando Innovazione Tecnologica (BIT) INAIL e ARTES 4.0 intendono incentivare le imprese a realizzare progetti di innovazione, ricerca industriale e di sviluppo sperimentale finalizzati alla riduzione del fenomeno infortunistico/tecnopatico o che abbiano una riconoscibile capacità di produrre ricadute positive ai fini della tutela della salute e sicurezza dei lavoratori tramite l'utilizzo delle tecnologie Impresa 4.0. La deadline del Bando era il 13/02/2023.

6.1.2 GESTIONE PROGETTI FINANZIATI DAI BANDI MIMIT



Durante il 2022 si sono conclusi con successo 17 progetti:

- 5 relativi al Bando 1 - 2020;
- 12 relativi al Bando 3 - 2021.

Successivamente alla fase di valutazione tecnica degli obiettivi di progetto e di revisione e verifica della rendicontazione amministrativa presentata dalle imprese ARTES 4.0 ha erogato da gennaio 2022 a marzo 2023 € 1.496.654,36 alle imprese beneficiarie.

6.2 BANDI E PROGETTI NAZIONALI ED EUROPEI

6.2.1 PROGRAMMA “EUROPEAN DIGITAL INNOVATION HUB” E PNRR

Nell’ambito del Programma Europa Digitale, il 17 novembre 2021 la Commissione Europea ha pubblicato la Call ristretta Europea DIGITAL-2021-EDIH-INITIAL-01 per la costituzione di una rete iniziale di European Digital Innovation Hubs (scadenza 22 febbraio 2022). Nel contesto del “Programma Europa Digitale”, a sostegno della trasformazione digitale delle società e delle economie europee, è stata prevista la realizzazione di una rete europea di poli di innovazione digitale (European Digital Innovation Hubs - EDIHs), preselezionati dai singoli Stati membri e successivamente selezionati dalla Commissione europea.

ARTES 4.0 ha preparato, in risposta alla Call Europea DIGITAL-2021-EDIH-INITIAL-01, una proposta di EDIH a copertura nazionale dal titolo “ARTES 5.0 - RESTART ITALY”, in qualità di capofila di un’aggregazione di 22 partner. Inoltre, ARTES 4.0 ha partecipato come partner, grazie al lavoro svolto dai Macronodi presenti sui diversi territori regionali, a 5 proposte di EDIH a copertura regionale: EDIH Tuscany X.0, EDIH Marche, EDIH Umbria “UDD”), EDIH Puglia “PICS2” e EDIH Sardegna “SharD-HUB”.

6.2.1.1 ARTES 5.0 - RESTART ITALY

Il progetto ARTES 5.0 Restart Italy è stato finanziato ed è stato ufficialmente avviato il 1° novembre 2022. Il progetto ha un forte carattere innovativo e un focus principale sull’Intelligenza Artificiale (AI) e la Robotica. ARTES 5.0 ha come obiettivo la promozione del trasferimento tecnologico dai centri di ricerca di eccellenza della rete alle Imprese e alle Pubbliche Amministrazioni (PA). ARTES 5.0 offre servizi di innovazione appositamente progettati per accelerare la transizione digitale ed ecologica in diversi settori economici come la salute e la qualità della vita, la produzione sostenibile, l'economia della rigenerazione, l'industria creativa e culturale.

6.2.1.2 TUSCANY X.0 E EDIH4MARCHE

ARTES 4.0 partecipa, in qualità di partner a 2 progetti EDIH a copertura regionale finanziati dal programma:

- L’EDIH Tuscany X.0 è incentrato sulle 3 tecnologie del Programma Europa Digitale 2021-27: Cybersecurity; High Performance Computing (HPC) e Artificial Intelligence. Il Polo di innovazione digitale avrà come bacino di utenza la Regione Toscana e un forte focus sulla Digital Trasformazione delle imprese e delle pubbliche amministrazioni in tre macrosettori: Manifattura, Health care e Valorizzazione del territorio e Wellness. L’aggregazione è formata da 11 partner e coordinata dal Polo Tecnologico di Navacchio e da GATE 4.0;
- L’EDIH4Marche include 10 soggetti (Università tecnologiche delle Marche e 2 Competence Center, tutti i DIH della regione Marche (espressi da tutte le associazioni di categoria) e la CC.I.AA. unica delle Marche). Il coordinamento del Polo di innovazione digitale è portato avanti da DIH Marche. Il focus tecnologico del progetto verte prevalentemente su due aree tematiche: Intelligenza Artificiale (AI) e CyberSecurity.

6.2.1.3 SEAL OF EXCELLENCE (PNRR)



ARTES 4.0 partecipa, in qualità di partner, ad altri 3 progetti EDIH che hanno ricevuto il Seal of Excellence e che saranno avviati nel 2023:

- L'EDIH **"Umbria Digital Data"** (UDD) include 13 soggetti: 5 organizzazioni di ricerca e trasferimento tecnologico; 4 associazioni di categoria, 2 agenzie regionali, un Digital Innovation Hub, un Istituto per la formazione tecnica superiore. Il Polo è caratterizzato da un focus tecnologico multisettoriale e si rivolge ad un bacino di utenza regionale (NUTS 2 – Regione Umbria). È incentrato sulle tre tecnologie avanzate, AI, HPC e Cybersecurity. Confindustria Umbria è capofila dell'aggregazione.
- L'EDIH **Puglia Innovation Center for Safety and Security (PICS2)** intende supportare le aziende e gli enti pubblici operanti nelle Aree di Sviluppo Industriale (ASI) e nelle Zone Economiche Speciali (ZES). È incentrato su due tecnologie avanzate: l'intelligenza Artificiale e la Cyber Security. L'aggregazione si compone di organismi di ricerca, aziende dell'offerta, gestori di grandi infrastrutture ed aggregatori della domanda e Regulating Bodies. Il Polo di innovazione digitale è coordinato dall'Università LUM.
- L'EDIH della Sardegna **SharD-HUB** è uno one-stop-shop che permette l'accesso a servizi e strumentazioni sulle 3 tecnologie del Programma Europa Digitale 2021-27: Cybersecurity; High Performance Computing (HPC) e Artificial Intelligence con un'offerta di servizi integrata. L'aggregazione è formata da 20 partner.

6.2.2 CASE DELLE TECNOLOGIE EMERGENTI (DECRETO MINISTERIALE DEL 12 AGOSTO 2022)

Il MIMIT ha indetto una procedura selettiva di proposte progettuali per la realizzazione di Case delle tecnologie emergenti da parte dei Comuni, quali soggetti beneficiari:

- a) Per "Casa delle Tecnologie Emergenti" si intende un centro di trasferimento tecnologico che coniuga le competenze scientifiche delle Università e dei Centri di Ricerca con le esigenze del tessuto imprenditoriale per l'applicazione e la diffusione delle tecnologie emergenti grazie allo sviluppo delle reti mobili ultra veloci (5G) ed alla ricerca sulle reti mobili di nuova generazione (6G) attraverso: la realizzazione di progetti di ricerca e sperimentazione finalizzati ad ampliare l'offerta di servizi e/o a migliorare quelli esistenti nel territorio;
- b) l'accelerazione di start-up e il sostegno al trasferimento tecnologico verso le imprese.

Per "tecnologie emergenti" si intende Blockchain, Intelligenza Artificiale, Realtà aumentata, virtuale ed immersiva, Internet of Things (IoT) e tecnologie quantistiche, il cui uso è subordinato alla disponibilità delle reti mobili ultraveloci (5G) ed allo sviluppo delle reti mobili di nuova generazione (6G).

ARTES 4.0 ha partecipato alla scrittura di 5 proposte progettuali coordinate dai Comuni di: Catania; Pisa; Pistoia; Cagliari e Taranto. Le proposte presentate dal Comune di Cagliari e dal Comune di Taranto sono risultate ammesse al finanziamento.

6.2.3 LIFE SKILLS VR (ARTES 4.0 - PARTNER)

ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner alle attività del progetto Life Skills VR "Life Skills for Employment in COVID-19 Era through VR Innovation" (Call 2020 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices). L'obiettivo del Progetto, portato avanti dal Macronodo ARTES4.0@UNISI, è la realizzazione di un percorso formativo per lo sviluppo di key life skills attraverso l'uso di metodologie didattiche interattive che includano la realtà virtuale. Ruolo ARTES partner con task principale realizzazione di scenario di VR per l'erogazione contenuti formativi. Il budget allocato ad ARTES 4.0: 60.990 euro. Il 24 e 25 marzo 2022 il Polo Universitario Grossetano e ARTES 4.0 hanno ospitato il primo meeting di progetto in presenza tra i partner. Obiettivo del meeting è stato quello di discutere sulle prossime attività progettuali e quello di visitare il laboratorio di Realtà Virtuale, Lab VR (<http://www.labvr.unisi.it>) presso l'Università di Siena. La Fondazione Polo Universitario Grossetano coordinerà il test dell'applicazione che verrà realizzato con giovani dei 5 Paesi partecipanti, mentre il Macronodo ARTES4.0@UNISI è il partner incaricato dello sviluppo della soluzione tecnologica in realtà virtuale.

6.2.4 PROGETTO ENGINE

IL progetto ENGINE “*Engaging Men and Boys against Gender-based Violence and Discrimination through Technology-based Trainings*” (bando CERV-2021-DAPHNE, GA N. 101049732) è co-finanziato nell’ambito del programma europeo Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV) con l’obiettivo di progettare e implementare attività didattiche e di sensibilizzazione che, utilizzando strumenti innovativi, basati anche sulle tecnologie di Realtà Virtuale, impegnino adolescenti e adulti nel contrasto alla violenza e alla discriminazione di genere. Il progetto ha una durata prevista di 24 mesi, a partire dal 1° aprile 2022. Nel periodo di riferimento, ARTES 4.0 ha partecipato alla stesura della proposta, completato gli adempimenti per la firma del Grant Agreement e partecipato al kick-off meeting del progetto.

ARTES 4.0 ha collaborato alla revisione dei documenti utili per i deliverable di ethics e training protocol finalizzati agli strumenti di training immersivo che sono in via di sviluppo e saranno applicati nel secondo anno del progetto.

6.2.5 PROGETTO DRITTO

ARTES 4.0 ha portato avanti tramite il Macronodo ARTES 4.0@UNIFI il progetto DRITTO (DEFLECTION REDUCTION IN TURNING BY TOOLPATH OPTIMIZATION) finanziato da una “call for experiments” lanciata tramite il progetto DIHWorld (<https://dihworld.eu>). L’esperimento di durata di 6 mesi è stato presentato con l’azienda Meccanica Ceccarelli e Rossi.

6.2.6 CAPRAIA YOUNG (R)EVOLUTION 2030

ARTES 4.0 ha aderito all’Avviso Pubblico per Progetti di Rigenerazione Culturale e Sociale dei Piccoli Borghi Storici (in ambito PNRR), finalizzati al rilancio economico e sociale di borghi disabitati o comunque caratterizzati da un avanzato processo di declino e abbandono, per il quale il Comune di Capraia ha proposto alla Regione la propria candidatura con l’obiettivo di rendere l’isola un luogo di formazione BLUE e GREEN, in linea con alcuni degli obiettivi del Centro di Competenza. Il Bando, da 2,6 milioni di euro, si è chiuso il 15 marzo 2022. Le attività principali identificate sono le seguenti:

- Riconversione del contesto di identità culturale del Complesso del Convento di S. Antonio nella sede di una Scuola di Alta Formazione BLUE e GREEN.
- Aumento della capacità residenziale stabile e temporanea e nuove prospettive imprenditoriali – Ex colonia penale, Area Aghiale.
- Sviluppo e mantenimento di un tessuto culturale attivo che valorizzi la comunità, il paesaggio e il loro stretto legame.

6.2.7 CASA DELLA SALUTE 2.0

ARTES 4.0 ha partecipato in qualità di partner alla scrittura della proposta progettuale Casa della Salute 2.0 “*Creazione di un ecosistema di “Health and Technology Sciences for Aging Population” - Infrastruttura per l’osservazione della salute e sviluppo di interventi di sanità pubblica sulle malattie croniche legate all’invecchiamento e i loro determinanti sociali, economici, ambientali e clinici*”. Il progetto Casa della Salute 2.0 prevede la contribuzione di ARTES4.0 mediante il diretto coinvolgimento del Macronodo SSSA (Nodo IIM “Istituto Macchine Intelligenti”).

6.3 PARTECIPAZIONE A CONSORZI E RETI

6.3.1 SIKELIA

Nel corso del 2021 sono state svolte una serie di attività preparatorie alla firma del Contratto di Rete con SIKELIA - Sicily for Innovation and Knowledge at a European and international Level through artificial Intelligence and enabling digital technologies & systems 4.0, ritenuto di interesse strategico per ARTES 4.0. SIKELIA, una tra le 45 proposte preselezionate



nell'ambito del bando MISE nella candidatura ex Decreto Direttoriale del 17 agosto 2020 in attuazione del Decreto del Ministero dello Sviluppo Economico del 13/08/2020 per la realizzazione di European Digital Innovation Hubs, ha successivamente attuato i passi per configurarsi in un Polo di Innovazione Digitale.

ARTES 4.0 ha aderito alla stipula di un contratto di Rete con 45 piccole e medie imprese, e 19 tra università, enti pubblici di ricerca, associazioni di categoria. Il contratto di rete aggrega i partner imprenditoriali di SIKELIA in un unico partner riconosciuto dalla CE, a sua volta legato ad università, enti pubblici di ricerca, associazioni di categoria e altre aggregazioni come ARTES 4.0. SIKELIA realizza uno dei principali ecosistemi di innovazione della regione Siciliana e al Sud d'Italia, con un focus specifico sull'area digitale, e due principali sedi operative e di coordinamento - una in Sicilia Orientale situata a Catania presso la sede del PSTS e l'altra in Sicilia Occidentale a Palermo presso il nodo di ARTES 4.0 Sicilia @ICAR-CNR.

6.3.2 RETE D'IMPRESE MILLE INFRASTRUTTURE

A gennaio 2022 ARTES 4.0 ha firmato l'accordo di adesione a Mille Infrastrutture, una Rete d'Imprese che coinvolge oltre 80 soggetti pubblici e privati per offrire una piattaforma tecnologica per il monitoraggio statico e dinamico di infrastrutture critiche quali ponti, viadotti e gallerie. ARTES 4.0 partecipa come aggregatore di competenze per la piattaforma tecnologica di Mille Infrastrutture. Le azioni della Rete d'Imprese contribuiranno alla creazione di catene di valore e filiere produttive altamente specializzate a livello nazionale ed internazionale. Alcuni soci del Centro di competenza hanno aderito o hanno avviato la procedura di adesione alla rete Mille Infrastrutture nel 2022.

Le competenze tecniche necessarie per la piattaforma MILLE INFRASTRUTTURE riguardano la modellazione del monitoraggio e della sorveglianza delle infrastrutture, sensori e attuatori, analisi e presentazione sicura dei dati. Le aree tecnologiche sottese alla piattaforma MILLE INFRASTRUTTURE includono dunque l'Intelligenza Artificiale, l'IoT & 5G, Cloud, Big data & Analytics. ARTES 4.0 partecipa come aggregatore di competenze per la piattaforma tecnologica di MILLE INFRASTRUTTURE. Le azioni di MILLE INFRASTRUTTURE contribuiranno anche alla creazione di catene di valore e filiere produttive altamente specializzate a livello nazionale ed internazionale.

6.3.3 ACCORDO QUADRO CON NAVIGO

Il 18 febbraio 2022 ARTES 4.0 ha stipulato un accordo con NAVIGO, la più estesa rete di aziende di nautica della Toscana e una delle principali d'Europa. ARTES 4.0 e NAVIGO esploreranno insieme tecnologie avanzate per la nautica (automazione, robotica, intelligenza artificiale, sensoristica, energia, green) attivando una collaborazione strategica finalizzata ad attività di collaborazione scientifica, di ricerca e consulenza, e di trasferimento e valorizzazione di tecnologie e conoscenza.

Fanno parte della rete NAVIGO quasi 150 imprese fra cui i principali cantieri produttori dell'area, fornitori, yacht manager, imprese di servizio a terra e in banchina, porti e le principali associazioni di categoria.

NAVIGO, per conto della Regione Toscana, coordina la rete dei centri di competenza nautici toscani attraverso RETE PENTA, con oltre 350 imprese nautiche associate e il cui soggetto capofila, Polo Penta, è a sua volta soggetto gestore del Distretto tecnologico regionale toscano per la Nautica e la Portualità e socio affiliato di ARTES 4.0. Con la costituzione di NAVIGO Malta, oltre a NAVIGO Sardegna, NAVIGO intende consolidare l'attività imprenditoriale nautica a livello internazionale e nel Mediterraneo in particolare attraverso eventi e servizi che fornirà nel settore della nautica da diporto.

ARTES 4.0 ritiene di interesse strategico il settore della nautica e portualità per le importanti ricadute sull'economia del mare, sulla logistica avanzata e sulle tecnologie applicate alla nautica con l'obiettivo specifico di creare valore economico, tecnologico e culturale nell'area del Mediterraneo.

7 CONCESSIONE MIMIT COFINANZIAMENTO DEL CENTRO DI COMPETENZA

Per quanto concerne lo stato di avanzamento dei costi rendicontabili all'ex-MiSE al 31.12.2022, l'ultima rendicontazione inviata è stata la seguente (SAL3):

Tipo di costo	Importo 2021-2022
1.1 Personale dipendente del CdC	€ 256.135
1.2 Personale non dipendente del CdC	€ 308.030
1.3 Personale dipendente/non dipendente del soggetto partner assegnato al CdC	€ 2.534.124
1.4 Missioni e trasferte	€ 2.197
2. Spese generali	€ 206.916
3. Attrezzature, impianti, macchinari, componenti hardware e software	€ 1.113.563
4. Servizi di consulenza specialistica e tecnologica	€ 21.137
5. Licenze e diritti relativi all'utilizzo di titoli della propr intellet	€ 326.082
6. Altri costi	
Costi ammissibili	€ 4.768.183

I costi complessivi rendicontati all'ex-MiSE del primo, secondo e terzo SAL sono stati di € 11.391.991,78, per un contributo complessivo calcolato di € 5.695.995,89 e liquidato totale per € 5.675.723, di cui € 2.368.597,00 per il SAL3. L'ex-MiSE al SAL 3 non ha riconosciuto rendicontabili costi per circa 31k€ (circa 15,5€ di contributo), su € 4.768.183,18 di costi rendicontati.

8 FATTI RILEVANTI AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

- Assunzione Direttore Esecutivo di ARTES 4.0.
- Partecipazione al tavolo di lavoro attivato dal MIMIT (Ministero delle Imprese e del Made in Italy) per la definizione dei meccanismi di finanziamento dei Centri di Competenza tramite fondi PNRR. In particolare, il target PNRR M4C2 (Missione 4 - Componente 2, Investimento 2.3) prevede la costituzione e il finanziamento di 42 centri articolati in due tipologie:
 - o Centri di Competenza;
 - o EDIH.

Sono stanziati complessivamente 350 ML di euro per l'erogazione di servizi di

- o Test-before-invest
- o Formazione
- o Accesso al finanziamento
- o Sostegno allo sviluppo di progetti
- o Intermediazione tecnologica
- o Sensibilizzazione

La dotazione finanziaria relativa ai Centri di Competenza è di 113ML suddivisa come segue: 13ML per il finanziamento della LINEA A (finanziamento per la struttura dei CC). Questa linea di finanziamento segue le regole dell'Art. 27 del GBRE (tetto massimo di finanziamento per i poli di innovazione 7.5 ML); 100ML per il finanziamento di servizi erogati alle imprese (LINEA B1 per bandi di finanziamento e LINEA B2 per l'erogazione di servizi con scontistica).

La convenzione di attuazione del nuovo programma di finanziamento sarà firmata entro maggio 2023.

- Pubblicazione di 8 bandi per il reclutamento di figure a potenziamento del personale dell'Hub.
- Partecipazione alla fiera MECPSE a Bologna.
- Elaborazione della nuova immagine coordinata di ARTES 4.0.
- Organizzazione di riunione con Soci e Macronodi al fine di avviare e pianificare le attività da svolgere per le nuove linea di finanziamento.
- Organizzazione evento di lancio del Progetto ARTES 5.0 Restart Italy



- Partecipazione in qualità di partner alla scrittura della proposta progettuale “RoBoost 2.0” coordinata da Enel Green Power in risposta alla call: HORIZON-CL4-2023-DIGITAL-EMERGING-01-02 Industrial leadership in AI, Data and Robotics advanced human robot interaction (IA).
- Firma di un Accordo Quadro con Scientifica S.p.A per: a) esplorare potenziali opportunità di investimento da parte di Scientifica relativamente a tecnologie sviluppate dai team di ricerca del network di ARTES; b) supportare la dimostrazione, sviluppo e scale up delle tecnologie selezionate da Scientifica tramite attività di consulenza operativa e/o la messa a disposizione di facilities e laboratori da parte di ARTES. Nota di Chiusura

Dall’analisi effettuata sui flussi di cassa, grazie all’operazione bancaria di anticipo del contributo MiSE finalizzata in agosto 2021 con Banca Intesa Sanpaolo filiale imprese di Pisa, non si prevedono per l’associazione problemi di liquidità per il prosieguo delle attività fino alla conclusione del progetto MiSE.

Nel corso del 2023 ARTES concluderà il completamento degli investimenti previsti per espletare quanto concordato con il MIMIT per la concessione del Bando del Centro di Competenza. Sempre nel corso del 2023 ARTES dovrà pianificare con accuratezza i flussi di cassa importanti che si genereranno dall’avvio soprattutto per i progetti EDIH ARTES 5.0, i nuovi bandi MIMIT per la linea A e soprattutto per la linea B2 dedicata ai servizi erogati con scontistica e delle CTE di Cagliari e Taranto.

Pontedera, 9 giugno 2023

Il Presidente

Antonio Frisoli

Dichiarazione di conformità

Copia corrispondente ai documenti conservati presso la società