

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2023

RELAZIONE DI MISSIONE AL 31/12/2023

INDICE

Indice	1
1 Premessa	2
2 Soci	2
3 Organi Associativi	2
4 Risorse Umane	3
5 Quote Associative e Cofinanziamento	4
6 Principali attività svolte	4
6.1 Bandi artes 4.0 per il finanziamento di progetti di innovazione	7
6.1.1 Bando Innovazione tecnologica BIT INAIL – ARTES 4.0	7
6.1.2 Bando RI&SS N5 - 2023 di ARTES 4.0	7
6.1.3 Gestione Progetti finanziati dai bandi mimit	9
6.2 Progetti Nazionali	9
6.2.1 ARTES 4.0: linea A – B1 – B2 (PNRR – M4C2I2.3)	9
6.2.2 Case Delle Tecnologie Emergenti (Decreto Ministeriale Del 12 Agosto 2022): Cagliari digital lab e CALLIOPE 12	
6.2.3 QMExport (interreg marittimo 21-27)	12
6.2.4 ERICA (Bando ricerca sisma 2016 - Decreto 283/2021)	12
6.2.5 Bando Assegni di ricerca anno 2023 (FONDO SOCIALE EUROPEO + 2021/2027- FSE+ 2021/2027)	13
6.2.6 Decreto Direttoriale MIMIT 24 agosto 2023: creazione di 6 poli di innovazione digitale per l'erogazione di servizi di first assessment digitale e orientamento	13
6.2.7 Partecipazione alla Procedura negoziata per l'affidamento dell'appalto di servizi denominato "SERVIZIO DI SVILUPPO, SUPPORTO ALLA GESTIONE E ANIMAZIONE DEL CENTRO DI COMPETENZE PER L'ECONOMIA CIRCOLARE" INDETTA dalla società SCAPIGLIATO S.r.l.	14
6.2.8 PROGETTO CIELO	14
6.2.9 Analisi sostenibilità atelier della robotica	14
6.3 Progetti Europei	14
6.3.1 Programma "European Digital Innovation Hub" e PNRR	14
6.3.1.1 ARTES 5.0 - RESTART ITALY	15
6.3.1.2 Tuscany x.0 E edih4marche	15
6.3.1.3 Seal Of Excellence (PNRR)	16



6.3.2	Progetto ENGINE	17
6.4	Partecipazione a Consorzi e Reti	17
6.4.1	Osservatorio Innovazione Digitale nelle PMI.....	17
6.4.2	JoTTO Fair 2023	18
6.4.3	Fondazione Ricerca & Imprenditorialità.....	18
6.4.4	SCIENTIFICA LAB APPROVED.....	19
6.4.5	ARTES4WOMAN	19
7	Concessione MIMIT cofinanziamento del Centro di Competenza	19
8	Fatti rilevanti avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio.....	20

1 PREMESSA

L'Associazione ARTES 4.0, fondata il 10 dicembre 2018, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica il 4 marzo 2019 dalla Prefettura di Pisa. L'Associazione è costituita da 127 Soci suddivisi in 4 categorie: Fondatori, Ordinari, Affiliati e Sostenitori.

ARTES 4.0 ha concluso positivamente il periodo di negoziazione con il Ministero dello Sviluppo Economico il giorno 28 gennaio 2019. L'Associazione è il soggetto organizzatore del Centro di Competenza (CC) ARTES 4.0 che dal 16 aprile 2019 ha dato avvio alle proprie attività.

ARTES 4.0 ha una struttura a rete costituita da Macronodi e Nodi. La rete ha un coordinamento centrale, denominato HUB e 13 Macronodi, business unit, che si occupano della promozione dei servizi del CC, di raccogliere le richieste di servizi di orientamento, formazione e innovazione e dell'erogazione di servizi di innovazione, consulenza economica e manageriale. Ogni Macronodo è caratterizzato da specifiche tematiche 4.0 con focus principale sulla robotica avanzata e collaborativa e le tecnologie abilitanti dell'Industria 4.0.

2 SOCI

L'Associazione è costituita da 120 Soci suddivisi in 4 categorie: 33 Fondatori, 5 Ordinari, 93 Affiliati e 1 Sostenitore.

Di seguito la tabella riassuntiva dei diritti di voto dei Soci in assemblea.

	Voti
Fondatore	107
Affiliati	0
Ordinario	5
Sostenitore	0
Totale	112

3 ORGANI ASSOCIATIVI

In corso d'anno, come previsto, ci sono stati i seguenti cambi di coordinatori dell'Academic and Research Board (ARB):

- fino al 28.02.23: Prof. Lorenzo Zanni - Università di Siena (UNISI)
- dal 01.03.23 al 29.05.23: Prof. Eugenio Guglielmelli - Università Campus Bio-Medico di Roma (UCBM)
- dal 29.05.23 al 30.11.23: Prof.ssa Loredana Zollo - Università Campus Bio-Medico di Roma (UCBM)
- dal 30.11.23: Prof. Marco Paggi - Scuola IMT Alti Studi Lucca (IMT)



In data 02/02/2023 sono stati nominati per il Macronodo SSSA le seguenti nuove cariche:

- Coordinatore, Prof. Calogero Oddo
- Vice-Coordinatore, Prof. Massimiliano Solazzi

In corso d'anno le seguenti modifiche di carica Membri Consiglio Direttivo:

- 20/06/2023: nomina Prof. Corrado Priami, membro Consiglio Direttivo per UNIPI
- 17/10/2023: dimissioni Prof. Giorgio Metta, membro Consiglio Direttivo IIT

Nel corso del 2023 gli organi associativi si sono riuniti le seguenti volte:

- 1) I Soci si sono riuniti, anche in via consultiva:
 - 29/05/2023 Academic and Research Board (ARB)
 - 09/06/2023 Assemblea
- 2) Il Consiglio Direttivo si è riunito per deliberare, anche in via telematica:
 - 21/02/2023
 - 27/04/2023
 - 22/05/2023
 - 13/07/2023
 - 21/07/2023
 - 04/10/2023
 - 31/10/2023
 - 16/11/2023
 - 27/12/2023
- 3) Il Comitato Tecnico Scientifico durante l'anno si è riunito 4 volte:
 - 22/02/2023
 - 06/04/2023
 - 06/07/2023
 - 24/10/2023

4 RISORSE UMANE

ARTES 4.0 durante il 2023 si è avvalso di personale dipendente e lavoratori autonomi con contratto di collaborazione come da dati di sintesi sottostanti:

Personale dipendente: all'01/01/2023 era di 6 unità. Al 31/12/2023 l'organico risultava di n. 13 unità di cui un dirigente, un quadro, un apprendista ed una sostituzione di maternità.

Collaborazioni coordinate e continuative: n. 7 collaboratori al 31.12.2023.

Nel corso del 2023:

- Il 07/02/2023 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico il direttore esecutivo.
- Il 03/07/2023 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico il business development.
- Il 01/10/2023 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrata in organico la segretaria di direzione.

Sono state attivate collaborazioni con lavoratori autonomi per la rendicontazione, per la formazione sulla base del processo selettivo con bando.

Con i numerosi progetti in corso per ARTES 4.0 è continuata la pubblicazione dei bandi per la ricerca di figure tecniche operative, amministrative e di Business Development di supporto allo HUB, bandi pubblicati nel corso dell'intero 2023.

Si rileva una difficoltà oggettiva nel reclutare risorse sia per profili tecnico-ingegneristico e tecnici-amministrativi.

5 QUOTE ASSOCIATIVE E COFINANZIAMENTO

Di seguito il riepilogo per categoria di Socio di quanto dovuto per le quote associative del 2023 e il cofinanziamento assolto nel 2023.

	Quota annua 2023	Una Tantum	Cofin. 2023
Fondatore	40.000,00		522.594,78
Affiliato	90.000,00	32.000,00	-
Ordinario	30.000,00		30.149,31
Totale	160.000,00	32.000,00	552.744,09

Del cofinanziamento 2023 € 200.000 sono relative a contribuzioni in contanti, mentre € 352.774,09 sono stati conferiti in-kind.

Nel 2023 si sono aperte le iscrizioni ai nuovi soci, si sono affiliati 21 aziende per un totale versamenti impegnati di € 42.000 tra quote associative annue e una tantum.

Al 31.12.2023 risultano € 257.000,00 per crediti verso soci per quote annue da versare, di cui €103.000 relative all'anno 2023, € 78.000 relative all'anno 2022; € 49.000 relative all'anno 2021 ed €27.000,00 relative all'esercizio 2020; i crediti verso i soci sono esposti al netto dell'accantonamento rischi per le quote di dubbia esigibilità per le quote degli anni: € 37.000 per l'anno 2021 e € 25.000,00 per l'anno 2020.

6 PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE

L'HUB centrale della rete ARTES 4.0 ha coordinato le attività dei 13 Macronodi e dei Soci della rete monitorando lo stato di avanzamento delle attività, gestendo le attività di acquisto beni e servizi, acquistando attrezzature e reclutando il personale per tutta la rete ARTES 4.0.

Ogni Macronodo ha continuato ad implementare gli investimenti utili a raggiungere gli obiettivi prefissati nel proprio piano esecutivo fino al 14 aprile 2023. Sono state svolte attività di orientamento, formazione e gestione progetti di innovazione e di progettazione e gestione di bandi di finanziamento progetti su mandato del MISE.

In particolare, le attività e i traguardi raggiunti nell'anno 2023 sono stati:

- Consolidamento della rete di ARTES 4.0 e svolgimento anche tramite i Macronodi di attività di orientamento, formazione e costruzione di progetti di innovazione.
- Presentazione del CC ad eventi Nazionali e Internazionali.
- Partecipazione a fiere di settore, tra cui: A&T AUTOMATION & TESTING (Torino), e MECSPE - La fiera internazionale per l'industria manifatturiera (Bologna), Festival della Robotica.
- Sviluppo di una strategia di Marketing digitale e l'ingresso di una società di consulenza.
- Uso e monitoraggio funzionale di tutti gli strumenti informatici per la gestione tecnico amministrativa della rete ARTES 4.0, dei Bandi e dei Progetti. A tal proposito ARTES 4.0 si è dotata di un software ERP (Enterprise Resource Planning) per la gestione delle attività quotidiane di business.
- Mantenimento della sede dell'HUB centrale e delle sedi di 10 Macronodi (ognuna delle quali è composta da uffici e laboratori con focus su specifiche tecnologie abilitanti).
- Potenziamento dello staff dell'HUB Centrale e dei Macronodi.
- Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy ha firmato il giorno 25/05/2023 una convenzione per la concessione al CC ARTES 4.0 di 12.850.000 € di fondi a valere sulle risorse messe a disposizione per



l'investimento del PNRR (Missione 4 "Istruzione e ricerca"; Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa"; Investimento 2.3 "Potenziamento ed estensione tematica e territoriale dei centri di trasferimento tecnologico per segmenti di industria"). In particolare, ARTES 4.0 ha ottenuto un finanziamento per 3 Linee di attività:

- Linea A - Implementazione e potenziamento della struttura del CC.
- Linea B1 - Bandi per il finanziamento di Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale;
- Linea B2 – Erogazione di servizi di innovazione agevolati alle imprese.
- Sono stati avviati 17 progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale, finanziati dal Bando BIT "Bando Innovazione Tecnologica" INAIL – ARTES 4.0, che hanno l'obiettivo di implementare la realizzazione di interventi di innovazione tecnologica finalizzati alla riduzione del fenomeno infortunistico/tecnopatico o miglioramento delle condizioni di salute e sicurezza dei lavoratori.
- Il Bando RI&SS N5 - 2023 di ARTES 4.0, finanziato dal MIMIT tramite i fondi PNRR M4C2I2.3, per il co-finanziamento di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale presentati dalle imprese è stato pubblicato il giorno 31/07/2023. A dicembre 2023 si è concluso il processo di valutazione relativo ai progetti presentati nell'ambito del primo cut-off previsto dal Bando.
- ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner ai seguenti progetti:
- La Casa delle Tecnologie Emergenti coordinata dal Comune di Cagliari "Cagliari Digital Lab";
- La Casa delle Tecnologie Emergenti coordinata dal Comune di Taranto CALLIOPE "Casa dell'Innovazione per il One Health".
- Quality made (QM) Export (Programma IT-FR Marittimo 21-27 l avviso Priorità 1.3) in collaborazione con l'unità operativa di Sassari (ARTES4.0@UNISS, Università di Sassari).
- ERICA "Ecosistema di trasferimento tecnologico per Risorse naturali Integrate con Circular Economy e Agricoltura" tramite l'unità operativa di Siena (ARTES4.0@UNISI, Università di Siena).
- Nell'ambito della European Digital Innovation Hubs Network (EDIH Network) co-finanziata dal Programma Europa Digitale, ARTES 4.0 coordina il progetto ARTES 5.0 – Restart Italy e partecipa ai progetti Tuscany X.0 ed EDIH4Marche, selezionati nell'ambito della Call ristretta Europea DIGITAL-2021-EDIH-INITIAL-01.
- ARTES 4.0 ha continuato anche nel corso del 2023 le attività progettuali relative al progetto ENGINE "Engaging Men and Boys against Gender-based Violence and Discrimination through Technology-based Trainings" (bando CERV-2021-DAPHNE, GA N. 101049732) è co-finanziato nell'ambito del programma europeo Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV)
- ARTES 4.0 ha partecipato al cofinanziamento di due assegni di ricerca a valere sul Bando: Assegni di Ricerca nell'ambito della transizione verde - Avviso per progetti di alta formazione attraverso l'attivazione di assegni di ricerca pubblicato dalla Regione Toscana.
- ARTES 4.0 ha fornito il proprio supporto a tre proposte di costituendi Poli per l'innovazione presentate in risposta all'Avviso pubblico per l'individuazione e la selezione di "Poli di innovazione" in ambito PNRR Missione 4 Componente 3 Investimento 2.3, pubblicato con Decreto Direttoriale del Ministero delle Imprese e del Made in Italy del 24 agosto 2023.
- ARTES 4.0 ha aderito alla manifestazione d'interesse pubblicata dalla società Scapigliato S.r.l. per l'affidamento di un accordo quadro avente ad oggetto l'attività di sviluppo, supporto alla gestione e animazione del centro di competenze per l'economia circolare.
- ARTES 4.0 ha aderito all'Osservatorio Innovazione Digitale nelle PMI del Politecnico di Milano dando il suo patrocinio, condividendo l'obiettivo di comprendere i reali fattori che facilitano l'adozione del digitale da parte delle PMI italiane per supportare gli imprenditori, i policy maker, i fornitori tecnologici e di servizi.
- ARTES 4.0 ha dato il patrocinio all'evento Jotto Fair (<https://jotto-fair-2023.b2match.io>), organizzato da JoTTO per favorire l'incontro tra la ricerca e le imprese.

- Nel corso del 2023 sono state ricevute 74 Manifestazioni d'Interesse nell'ambito del finanziamento relativo alla Linea B2 finanziata dal MIMIT per complessivi 129 servizi richiesti, oltre ai servizi contrattati per i beneficiari del Bando INAIL. Il Team di Business Development ha avviato la fase di valutazione delle richieste (in ordine cronologico di arrivo), di negoziazione e predisposizione dei contratti per l'attivazione di tali servizi. Al 31/12/2023, 6 (sei) contratti erano in fase di negoziazione e 1 (un) contratto era stato concluso. I sette contratti ammontano complessivamente a 460.000 €. Le dimensioni delle aziende beneficiarie del servizio sono 6 piccole/micro e 1 media.
- ARTES 4.0 ha svolto un'attività di progettazione di proposte formative sulla base dei risultati di un'analisi delle competenze interne e di quelle dei Soci di ARTES 4.0 finalizzata alla redazione del nuovo programma di corsi a catalogo, taylor made e interaziendali.
- ARTES 4.0 ha partecipato ai seguenti eventi:
 - 23 febbraio, partecipazione tavola rotonda fiera A&T a Torino
 - 23 febbraio partecipazione a Jotto Fair con il patrocinio di Artes
 - 29-31 marzo partecipazione alla fiera MEC SPE - Meccanica Specializzata a Bologna
 - 1 aprile partecipazione del presidente Antonio Frisoli con un Ted talk@ MUMBAI, "The Italian way to research and innovation in robotics and Industry 4.0 - Celebrating the Day of Italian Research in the world"
 - 19-21 maggio Festival della Robotica, Pisa
 - 25 maggio fiera SPS di Parma partecipazione alla Tavola Rotonda dei Centri di Competenza italiani "Competence Center - Opportunità e risorse del PNRR a supporto delle imprese italiane per il triennio 2023-2025"
 - 29 maggio – 2 giugno partecipazione a ICRA 2023
 - 25-30 maggio 2023 ZGC International Technology Trade Fair China-Europe: ARTES 4.0 presentato al ZhongGuanCun Forum a Pechino
 - 30 maggio presentazione di Artes al ZhongGuanCun Forum a Pechino
 - 14 giugno partecipazione al Research and Innovation On Green Transition, Biodiversity and Sustainability, Roma organizzato da Campus BioMedico e CNR
 - 18 luglio partecipazione al Webinar "Digitali, Sicure e Sostenibili: le imprese toscane e le nuove opportunità di finanziamento e del PR FESR per investimenti e progetti 5.0" organizzato da Confindustria Toscana e Digital Innovation Hub Toscana
 - 27 settembre partecipazione al Webinar Ecomondo 2023, il nuovo Green Deal Europeo: sfide e opportunità per imprese e startup all'insegna dello sviluppo sostenibile nell'ambito della Digital Green Week
 - 20 ottobre AixWOMEN @Sapienza Roma con il lancio di ARTES4WOMEN
 - 14 dicembre partecipazione a 'LIVORNO INNOVATIVA – IL SISTEMA DELL'INNOVAZIONE E DELLA RICERCA A VANTAGGIO DELL'ECONOMIA DEL MARE' presso il Terminal Crociere di Livorno.
- ARTES 4.0 ha organizzato i seguenti eventi:
 - 5 maggio evento di lancio dello European Digital Innovation Hub "ARTES 5.0 - Restart Italy" organizzato da Artes
 - 9 ottobre organizzazione dell'evento Servizi e finanziamenti alle imprese per l'alta tecnologia e l'innovazione @Campus Biomedico Roma
 - 19 ottobre organizzazione presso Camera di Commercio di Pisa con aperitivo finale di networking del convegno "Opportunità e strumenti del Centro di Competenza ARTES 4.0 e dello European Digital Innovation hub ARTES 5.0 per sostenere e sviluppare l'innovazione nelle imprese"
 - 15 novembre organizzazione dell'evento "Climax – La sfida della sostenibilità e il ruolo delle nuove tecnologie" presso l'Hub di ARTES 4.0

6.1 BANDI ARTES 4.0 PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI INNOVAZIONE

6.1.1 BANDO INNOVAZIONE TECNOLOGICA BIT INAIL – ARTES 4.0

A novembre 2022 INAIL e ARTES 4.0 hanno lanciato una iniziativa congiunta finalizzata alla pubblicazione di un Bando focalizzato al finanziamento di interventi di innovazione tecnologica finalizzati alla riduzione del fenomeno infortunistico/tecnopatico o miglioramento delle condizioni di salute e sicurezza dei lavoratori (BIT INAIL - ARTES 4.0 N1 – 2022). Con il Bando Innovazione Tecnologica (BIT) INAIL e ARTES 4.0 intendono incentivare le imprese a realizzare progetti di innovazione, ricerca industriale e di sviluppo sperimentale finalizzati alla riduzione del fenomeno infortunistico/tecnopatico o che abbiano una riconoscibile capacità di produrre ricadute positive ai fini della tutela della salute e sicurezza dei lavoratori tramite l'utilizzo delle tecnologie Impresa 4.0. La deadline del Bando è stata il giorno 13/02/2023.

La selezione delle proposte si è svolta in due Fasi:

- Fase 1: verifica dei requisiti preliminari di ammissibilità previsti dall'art. 10.1 del Bando.
- Fase 2: valutazione tecnico-scientifica delle proposte progettuali come descritta al successivo art. 9.2 del Bando. L'attività di valutazione tecnico-scientifica della Fase 2 è stata curata da un Comitato scientifico, composto da qualificati rappresentanti del settore della ricerca nominati da Inail e da ARTES, che si è avvalsa a sua volta di esperti sulle tematiche definite dal Bando.

Il giorno 10/08/2023 è stata pubblicata la graduatoria definitiva in riferimento al bando "BANDO INNOVAZIONE TECNOLOGICA - BIT".

Sono stati avviati **17 progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale** che hanno l'obiettivo di implementare la realizzazione di interventi di innovazione tecnologica finalizzati alla riduzione del fenomeno infortunistico/tecnopatico o miglioramento delle condizioni di salute e sicurezza dei lavoratori: <https://www.artes4.it/web/guest/bit-inail-artes-4.0-n1-2022>.

Ad oggi è in atto l'attività di monitoraggio dei progetti avviati. Le attività relative al SAL1 "Stato Avanzamento Lavori" intermedio partiranno ad Aprile 2024.

6.1.2 BANDO RI&SS N5 - 2023 DI ARTES 4.0

Il Bando RI&SS N5 - 2023 di ARTES 4.0 per il finanziamento di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale presentati dalle imprese è stato **pubblicato il giorno 31/07/2023** e rimarrà aperto fino al 1° settembre 2024. Il Bando prevede una procedura a sportello, quindi, le domande presentate dalle imprese sono state registrate e valutate in base all'ordine cronologico di presentazione. Le risorse sono assegnate ai progetti che, superata la verifica preliminare di ammissibilità, raggiungono un punteggio superiore ad una soglia minima. La procedura di valutazione si conclude ad esaurimento dei fondi disponibili.

Sono state previste tre date di cut-off:

- 15/09/2023
- 15/11/2023
- 15/02/2024
- Data chiusura del Bando: 01/03/2024

La Figura 1 riporta uno schema della procedura di valutazione e aggiudicazione dei finanziamenti prevista dal Bando. Inoltre, è riportata una timeline dalla data di pubblicazione del Bando a quella dell'approvazione della lista di proposte progettuali ammesse alla Fase di Negoziazione.

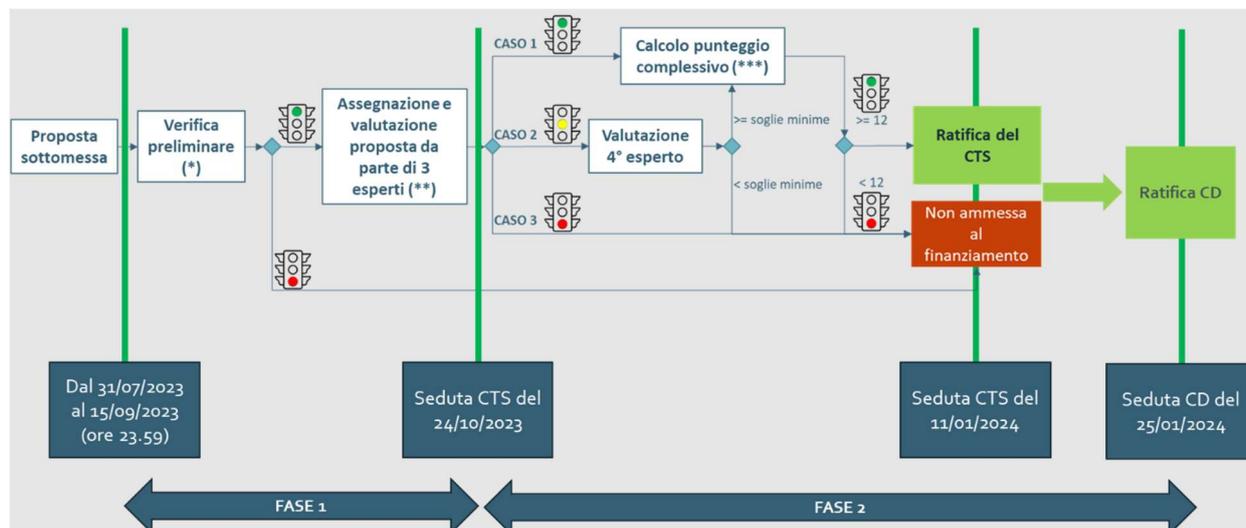


Figura 1. Procedura di valutazione del Bando RI&SS N5 - 2023 e timeline valutazione proposte progettuali presentare entro il Cut-off 1.

La procedura di valutazione è stata svolta nei seguenti steps:

- Le proposte progettuali sono state registrate in ordine cronologico di presentazione.
- La segreteria tecnico-amministrativa di ARTES 4.0 ha svolto le verifiche dei requisiti preliminari di ammissibilità riportati al Paragrafo 8.2.1 del Bando.
- Il Comitato Tecnico Scientifico (CTS) ha approvato nella seduta del 24/10/2023 i criteri generali relativi al soccorso istruttorio, successivamente ad una analisi svolta dalla segreteria tecnico amministrativa e una consulenza dello Studio Legale che supporta ARTES 4.0.
- Sulla base dei i casi di inammissibilità previsti dal Bando RI&SS N5 -2023:
 - 13 proposte non sono state ammesse alla Fase 2 di valutazione;
 - 37 proposte progettuali sono state ammesse alla Fase 2 di valutazione.
- Successivamente, è stata avviata la Fase 2 di valutazione.
- La segreteria tecnico amministrativa ha proposto per ogni proposta progettuale un panel composto da 3 esperti indipendenti, selezionati dall'albo approvato dal MIMIT, sulla base del match-making delle competenze e di uno screening preliminare dei potenziali conflitti di interesse.
- Il Direttore Scientifico ha valutato e approvato l'assegnazione degli esperti del panel per le singole proposte progettuali sulla base dell'albo approvato dal MIMT e dal CTS.
- La segreteria tecnico-amministrativa ha raccolto da parte di tutti gli esperti le dichiarazioni relative ai conflitti di interesse e riservatezza e avviato le valutazioni tramite portale web.
- Ogni esperto ha assegnato un punteggio tecnico scientifico in funzione dei criteri riportati nel Bando "Sez. 8.2.2 - Criteri di Valutazione Tecnico Scientifica".
- Ogni esperto ha valutato il vincolo PNRR "Do No Significant Harm (DNSH)".
- A conclusione dell'attività di valutazione svolta dai tre esperti, la segreteria tecnico-amministrativa ha analizzato i dati riportati:
 - per le 30 proposte che hanno superato la soglia minima sui singoli criteri è stato calcolato il punteggio complessivo;
 - per le 7 proposte in cui uno degli esperti ha assegnato un punteggio sottosoglia minima è stata avviata la quarta valutazione.
- A conclusione della Fase 2 di valutazione, 31 proposte progettuali presentate nell'ambito del cut-off1 sono risultare essere ammissibili al finanziamento. I lavori della segreteria tecnico amministrativa e degli esperti

indipendenti sono stati ratificati nella seduta del CTS del giorno 11/01/2024 e del Consiglio Direttivo del giorno 25/01/2024.

- Il giorno 28/01/2024 è stata pubblicata la lista delle proposte ammesse alla Fase di Negoziazione.
- Infine, il giorno 29/03/2024 è stata pubblicata la lista definitiva dei progetti avviati per il cut-off1: 29 progetti sono stati avviati.
- Per ogni proposta ammessa e non ammessa alla Fase di Negoziazione è stato predisposto un Evaluation Summary Report riportante la valutazione ottenuta sia in termini di punteggio sia in termini di giudizio ricevuto.
- È stata avviata la Fase 1 di valutazione per le prime 10 proposte progettuali presentate nell'ambito del cut-off2.

6.1.3 GESTIONE PROGETTI FINANZIATI DAI BANDI MIMIT

Durante il 2023 sono stati avviati 17 progetti relativi al Bando BIT.

Successivamente alla fase di avvio dei Progetti, quattro imprese hanno richiesto e ottenuto un anticipo del 20% sul finanziamento. Sono stati erogati in totale 143.982,40 €.

6.2 PROGETTI NAZIONALI

6.2.1 ARTES 4.0: LINEA A – B1 – B2 (PNRR – M4C2I2.3)

Il decreto ministeriale 10 marzo 2023 rifinanzia le attività degli otto Centri di Competenza, fino a metà del 2026, con uno stanziamento pari a 113, 4 milioni di euro a valere sulle risorse messe a disposizione per l'investimento del PNRR (Missione 4 "Istruzione e ricerca"; Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa"; Investimento 2.3 "Potenziamento ed estensione tematica e territoriale dei centri di trasferimento tecnologico per segmenti di industria").

In particolare, Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy ha firmato il giorno 25/05/2023 una convenzione per la concessione al CC ARTES 4.0 di:

- una quota pari a 350.000 € per sostenere i costi materiali e immateriali per l'ammodernamento e il funzionamento del Centro di Competenza e funzionali all'erogazione di servizi (Linea A);
- una quota pari a 9.304.755 € per la pubblicazione di un bando per il finanziamento di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale presentati da imprese in forma di contributo diretto alla spesa nel rispetto delle condizioni di cui all'articolo 25 del regolamento GBER (Linea B1).
- una quota pari a 2.543.913 € per l'erogazione di servizi a titolo gratuito o a prezzo scontato ad imprese, nel
- nel rispetto delle condizioni di cui agli articoli 28 e 31 del regolamento GBER (Linea B2);
- una quota pari a 651.332 € per sostenere i costi operativi per l'attivazione dei progetti di ricerca, sviluppo e innovazione (Gestione Linea B1).

Le attività oggetto della convenzione sono state avviate il giorno 01/05/2023. In particolare:

Nell'ambito del finanziamento destinato alla **Linea A**, ARTES 4.0 sta continuando l'opera di potenziamento del Centro di Competenza. In particolare, ARTES 4.0 sta potenziando la propria sede centrale in Toscana e intende rafforzare la propria presenza in alcuni dei suoi Macronodi, già attivi e presenti in Liguria, Marche, Lazio, Sicilia e Sardegna, attraverso il consolidamento delle sedi locali di ARTES 4.0. L'obiettivo è il rafforzamento del modello a rete su più territori che consente un maggiore coinvolgimento dei territori all'interno del quale ARTES 4.0 opera. ARTES 4.0 sta puntando al rafforzamento e all'ampliamento delle proprie competenze selezionando nuovi Soci altamente qualificati che ampliaranno il parco di fornitori della rete e permetteranno un incremento della presenza sul territorio italiano. In particolare, da maggio 2023 a gennaio 2024, ARTES 4.0 ha avviato la procedura di selezione di nuovi Soci e 24 nuove aziende sono entrate a far parte della rete del CC.



Potenziamento struttura organizzativa

ARTES 4.0 sta fortemente potenziando la struttura organizzativa centrale della rete (HUB) tramite il reclutamento di personale qualificato per la gestione e l'erogazione dei servizi connessi alla Linea B1 e alla Linea B2. Nello specifico da maggio 2023 a gennaio 2024 l'Organico è aumentato di 17 unità (6 unità erano già presenti nell'Organico di ARTES 4.0).

Attività propedeutiche al lancio dei corsi di formazione agevolati (Linea A – Linea B2)

ARTES 4.0 ha svolto un'attività di progettazione di proposte formative sulla base dei risultati di un'analisi delle competenze interne e di quelle dei Soci di ARTES 4.0 finalizzata alla redazione del nuovo programma di corsi a catalogo, tailor made e interaziendali. I risultati della progettazione hanno evidenziato alcuni temi di interesse da parte del mondo imprenditoriale che possono essere soddisfatti dalle iniziative formative che ARTES 4.0 può introdurre.

Attività di Comunicazione – Orientamento - Networking (Linea A – B1 – B2)

L'intensa attività di comunicazione di ARTES 4.0, supportata dall'agenzia di comunicazione Spencer and Lewis, ha permesso di proseguire il percorso di disseminazione sia in contesti nazionali che internazionali delle attività del Centro di Competenza e in particolare di divulgare su territorio nazionale le opportunità di finanziamento previste dalla Linea B1 e B2. Le attività di comunicazione di ARTES 4.0 sono incrementate e migliorate con l'ingaggio dell'agenzia di comunicazione Spencer and Lewis (www.spencerandlewis.com) a partire da settembre, mostrando risultati positivi in ciascuno dei seguenti ambiti:

- **Attività di Public Relations (PR)**
 - Totale articoli da settembre a dicembre 2023: 15
 - Totale Reach (OTS - Opportunity To See: stime di quante persone hanno realisticamente letto l'articolo, calcolato dalla piattaforma esterna Onclusive): 1.469.513
 - Totale AVE (Advertising Value Equivalency: dato che indica il valore economico di un articolo, rapportandolo al costo di spazi pubblicitari equivalenti): 178.011 €
- **Attività in ambito digital (social e sito Internet)**

è stato registrato un significativo incremento di tutte le performance su LinkedIn, Instagram e Facebook. In particolare, su LinkedIn i contenuti focalizzati sulle persone hanno attirato un interesse particolarmente elevato da parte dell'audience. In aggiunta, gli eventi proposti durante questi mesi hanno suscitato notevole attenzione e partecipazione. Relativamente a Facebook e Instagram, è stato registrato un notevole successo in termini di interesse da parte dell'audience per gli eventi e i bandi pubblicati. Questi canali hanno dimostrato di essere piattaforme efficaci per la promozione di iniziative e opportunità, ottenendo risultati significativamente superiori rispetto a periodi precedenti. In particolare, su LinkedIn in termini di audience growth l'ingaggio dell'agenzia ha notevolmente migliorato le performance del canale evidenziando una netta crescita dei follower: + 209 follower in più rispetto al periodo precedente (+3.496%). Anche le impressions, ovvero il numero di volte in cui il contenuto della pagina è stato visualizzato, e i reached users, sono in generale aumentati rispetto al periodo precedente l'ingaggio dell'agenzia rispettivamente di +239,6% e +282,6%.

Le attività relative alla gestione del Bando RI&SS ARTES 4.0 N.5 – 2023 (Gestione Linea B1) e dei progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale avviate sono di seguito elencate:

- B1-1.1 Fase 1: Emanazione bando/Procedura a sportello
- B1-1.2 Fase 2: Attività di istruttoria dei progetti
- B1-1.3 Fase 3: Pubblicazione della lista dei progetti finanziati
- B1-1.4 Fase 4: Atto di concessione dell'agevolazione
- B1-1.5 Fase 5: Coaching e Monitoraggio progetti
- B1-1.6 Fase 6: Review Finale ed erogazione finanziamento

Le attività relative alla Fase 1, 2 sono state svolte nel corso dell'anno 2023.

Relativamente alla Linea B2, il Team di Business Development ha lavorato alla definizione e alla successiva implementazione dei processi riportati nel Paragrafo 3.b. Inoltre, sono stati predisposti i template standard dei contratti per l'erogazione dei servizi utilizzati nella fase di negoziazione sia con le aziende beneficiare sia con i soci fornitori, in un'ottica di ottimizzazione dei tempi assicurando al contempo la qualità del lavoro. Molto tempo è stato dedicato alla fase di negoziazione dei contratti e alla stesura dei relativi documenti. Il Team amministrativo ha lavorato alla definizione e successivamente all'esecuzione delle procedure per la verifica burocratico-amministrativa dei requisiti preliminari di ammissibilità delle imprese richiedenti i servizi di innovazione.

Il giorno 28/07/2023 è stato attivato il portale RETECOMPETENCE per la presentazione da parte delle imprese interessate di una Manifestazioni di Interesse (Mdi) per la richiesta di erogazione di servizi agevolati da parte di ARTES 4.0 (<https://retecompetencecenter4-0-italia.it/artes/>). I servizi disponibili per le imprese interessate e le relative intensità di aiuto applicate sono riportati nella Figura 2.

SERVIZIO EROGATO	Intensità massime d'aiuto		
	Micro e Piccole Imprese	Medie Imprese	Grandi Imprese
Audit Tecnico, Valutazione Maturità Tecnologica (Assessment)	100%	90%	40%
Prova prima dell'investimento	100%	80%	30%
Accesso alle tecnologie	100%	80%	30%
Demo&Test	100%	80%	30%
POC, Prototipi, Integrated project etc.	100%	80%	30%
Formazione	100%	80%	50%
Formazione a catalogo per partecipante	100%	80%	50%
Formazione tailor made	100%	80%	50%
Formazione oltre le 24 ore	70%	60%	40%
Consulenza su accesso ai finanziamenti	70%	60%	
Accesso ai meccanismi di finanziamento bancario/equity/debito etc.	70%	60%	50%
Accesso a bandi pubblici (Mappatura, scrittura proposta, project management)	70%	60%	50%
Consulenza su innovazione tecnologica di processo e di prodotto, networking e sensibilizzazione	80%	70%	50%
Consulenza su innovazione di processo, di prodotto, di modelli organizzativi e attività di scouting tecnologico	80%	70%	50%
Networking e sviluppo di programmi di awareness	80%	70%	50%
Sensibilizzazione - pricing ad evento	80%	70%	50%
Consulenza su protezione proprietà intellettuale	70%	60%	50%

Figura 2. Servizi disponibili per le imprese interessate e le relative intensità di aiuto

Prima dell'avviamento dell'erogazione dei servizi, sono stati predisposti gli step procedurali per la valutazione delle Manifestazione di Interesse (Mdi) inviate dalle imprese. Di seguito è riportato il processo di valutazione:

- Valutazione tecnica delle Mdi in base all'ordine cronologico di presentazione.
- Valutazione del livello raggiungimento dei KPI ministeriali sulla base della tipologia di servizio richiesto e dimensioni aziendali.
- Verifica da parte della segreteria amministrativa di ARTES 4.0 dei requisiti preliminari di ammissibilità.
- Identificazione del/i socio/i fornitore/i (ove non già segnalato dall'impresa richiedente il servizio).
- Richiesta di quotazione al/ai socio/i fornitore identificato/i.
- Verifica da parte del comitato tecnico-commerciale di ARTES 4.0 degli aspetti di Industria 4.0 e degli importi quotati dai fornitori.
- Preparazione dei contratti commerciali (beneficiario e soci).
- Negoziazione contratto e firma.
- Kick-off delle attività.

Alla data del 31 dicembre 2023, ARTES 4.0 aveva ricevuto 74 manifestazioni di interesse per l'erogazione di 129 servizi (Tabella 1).

Tabella 1. Manifestazioni di interesse ricevute tramite il portale CINECA suddivise per dimensione di Impresa e tipologia di servizio (SER 1: Audit tecnico; SER 2: Prova prima dell'investimento; SER 3: Formazione; SER 4: Consulenza su accesso ai finanziamenti; SER 5: Consulenza su innovazione; SER 6: Consulenza su Proprietà Intellettuale)

DIMENSIONI AZIENDA	MDI	%	SER 1	SER 2	SER 3	SER 4	SER 5	SER 6	TOT SER
GI	3	4%	1	1		1	3		6
MI	3	4%	2			1	2	1	6
PI	29	39%	5	10	4	5	17	2	43
Micro	39	53%	11	25	12	4	19	3	74
TOTALE	74	--	19	36	16	11	41	6	129

AL 31/12/2023, 6 (SEI) CONTRATTI ERANO IN FASE DI NEGOZIAZIONE E 1 (UNO) CONTRATTO ERA STATO CONCLUSO. I SETTE CONTRATTI AMMONTANO COMPLESSIVAMENTE A 460K€ E DI CUI 395K€ FINANZIATI E 65K€ PAGATI DALLE IMPRESE. LE DIMENSIONI DELLE AZIENDE BENEFICIARIE DEL SERVIZIO SONO 6 PICCOLE/MICRO E 1 MEDIA.

6.2.2 CASE DELLE TECNOLOGIE EMERGENTI (DECRETO MINISTERIALE DEL 12 AGOSTO 2022): CAGLIARI DIGITAL LAB E CALLIOPE

Nel 2022, il MIMIT ha indetto una procedura selettiva di proposte progettuali per la realizzazione di Case delle tecnologie emergenti da parte dei Comuni, quali soggetti beneficiari. Per "tecnologie emergenti" si intende Blockchain, Intelligenza Artificiale, Realtà aumentata, virtuale ed immersiva, Internet of Things (IoT) e tecnologie quantistiche, il cui uso è subordinato alla disponibilità delle reti mobili ultraveloci (5G) ed allo sviluppo delle reti mobili di nuova generazione (6G). ARTES 4.0 ha partecipato alla scrittura di 5 proposte progettuali coordinate dai Comuni di: Catania; Pisa; Pistoia; Cagliari e Taranto. Le proposte presentate dal Comune di Cagliari e dal Comune di Taranto sono risultate ammesse al finanziamento.

Le proposte progettuali, nell'ambito delle quali ARTES 4.0 partecipa come partner, risultate vincitrici del bando sono:

- Cagliari Digital Lab coordinato dal Comune di Cagliari;
- CALLIOPE "Casa dell'Innovazione per il One Health" coordinato dal Comune di Taranto.

Le Case delle tecnologie emergenti (CTE) sono centri di ricerca e sperimentazione che sostengono la creazione di startup e il trasferimento tecnologico verso le piccole e medie imprese applicando tecnologie come IA, IoT, VR, XR, blockchain su tematiche legate al territorio di riferimento. In particolare, la CTE Cagliari Digital Lab prevede la realizzazione di un laboratorio tecnologico per la sperimentazione delle tecnologie emergenti (Quantum Computing; piattaforme cloud; Intelligenza Artificiale; IoT) in diversi scenari quali la salute sostenibile, la logistica, il turismo, l'economia del mare e le Smart City.

6.2.3 QMEXPORT (INTERREG MARITTIMO 21-27)

ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner alle attività del Progetto Quality made (QM) Export (Programma IT-FR Marittimo 21-27 I avviso Priorità 1.3) in collaborazione con l'unità operativa di Sassari (ARTES4.0@UNISS, Università di Sassari). La sfida che si pone il progetto è quello di accompagnare 35 imprese legate al turismo, all'Economia del Benessere della filiera green e blu in un processo di crescita e di posizionamento su nuovi mercati di carattere internazionale. Sarà promossa la cooperazione tra le aree della Toscana, Liguria, Francia, Corsica grazie all'implementazione e alla promozione del marchio eco-turistico identitario "Quality made".

6.2.4 ERICA (BANDO RICERCA SISMA 2016 - DECRETO 283/2021)



A febbraio 2024 ARTES 4.0 ha partecipato, in qualità di partner, ad un avviso per la selezione di progetti di promozione della ricerca, del trasferimento tecnologico e della formazione universitaria da finanziare nelle regioni Lazio, Abruzzo, Umbria e Marche interessate dagli eventi sismici del 2016.

È stata presentata una proposta progettuale dal titolo ERICA “Ecosistema di trasferimento tecnologico per Risorse naturali Integrate con Circular Economy e Agricoltura”.

A ottobre 2023 è stato pubblicato il Decreto di Assegnazione delle risorse ed è stato firmato il contratto per l’avviamento del progetto.

Il partenariato è composto dal CNR - Istituto sull’Inquinamento Atmosferico (coordinatore del progetto), Alce Nero Spa., ARTES 4.0 tramite il Macronodo UNISI e Amatrice Terraviva Srl.

L’obiettivo del progetto, di durata di 36 mesi, è quello di creare di un ecosistema integrato di innovazione, formazione e trasferimento tecnologico sulla bioeconomia circolare per la valorizzazione di materie di scarto agricolo e forestale e la caratterizzazione di trasformati per lo sviluppo di prodotti innovativi bio-based pro-funzionali ed ecosostenibili.

Il finanziamento totale assegnato al progetto è pari a 2.092.385 € di cui 324.210 € assegnati ad ARTES 4.0.

6.2.5 BANDO ASSEGNI DI RICERCA ANNO 2023 (FONDO SOCIALE EUROPEO + 2021/2027- FSE+ 2021/2027)

ARTES 4.0 ha partecipato al cofinanziamento di due assegni di ricerca a valere sul Bando: Assegni di Ricerca nell’ambito della transizione verde - Avviso per progetti di alta formazione attraverso l’attivazione di assegni di ricerca pubblicato dalla Regione Toscana.

In particolare, ARTES 4.0 ha cofinanziato due assegni di ricerca sui seguenti progetti:

WoRk 5.0: Fundamental ValuES for the transition Towards a humAn-centRic IndusTry. Il progetto si concentrerà su come le industrie possano svolgere un ruolo significativo nella transizione a un futuro più sostenibile, resiliente e incentrato sull’essere umano, implementando nuove forme di lavoro umano significative, come richiesto dalla visione Europea di Industria 5.0. Questa indagine utilizzerà il metodo del Value Sensitive Design (VSD), che incorpora in modo sistematico i valori sociali e morali coinvolti nel processo, identificando gli stakeholders diretti e indiretti, le potenziali tensioni valoriali e l’implementazione di gerarchie valoriali che permettono di tradurre valori e norme in standard etici di design e implementazione.

TATTO: Telemanipolazione Avanzata con Telepresenza Tattile per le Operazioni 5.0. Il progetto TATTO si propone di sviluppare un sistema avanzato di telepresenza tattile per l’operazione di robot remoti. Mentre le informazioni visive e uditive sono ampiamente sviluppate nella telerobotica, il feedback sensoriale tattile è ancora limitato, sebbene sia un elemento cruciale per garantire un’esperienza completa e interattiva.

6.2.6 DECRETO DIRETTORIALE MIMIT 24 AGOSTO 2023: CREAZIONE DI 6 POLI DI INNOVAZIONE DIGITALE PER L’EROGAZIONE DI SERVIZI DI FIRST ASSESSMENT DIGITALE E ORIENTAMENTO

ARTES 4.0 ha fornito il proprio supporto a tre proposte di costituendi Poli per l’innovazione presentate in risposta all’Avviso pubblico per l’individuazione e la selezione di “Poli di innovazione” in ambito PNRR Missione 4 Componente 3 Investimento 2.3, pubblicato con Decreto Direttoriale del Ministero delle Imprese e del Made in Italy del 24 agosto 2023. L’Avviso pubblico è relativo alla selezione di soggetti attuatori per la creazione di 6 poli di innovazione digitale per l’erogazione di servizi di *first assessment* digitale e orientamento. Le tre proposte supportate da ARTES 4.0 sono state presentate rispettivamente da Fondazione PICO con Cna Nazionale, EDI.it e Consorzio In.Te.Se.

Per ARTES 4.0 non è previsto un finanziamento diretto, bensì la possibilità di definire collaborazioni per l’erogazione di servizi di secondo livello alle imprese che riceveranno *first assessment* dai Poli di innovazione eventualmente finanziati a seguito della procedura di selezione dell’Avviso.

6.2.7 PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DELL’APPALTO DI SERVIZI DENOMINATO “SERVIZIO DI SVILUPPO, SUPPORTO ALLA GESTIONE E ANIMAZIONE DEL CENTRO DI COMPETENZE PER L’ECONOMIA CIRCOLARE” INDETTA DALLA SOCIETÀ SCAPIGLIATO S.R.L.

ARTES 4.0 ha aderito alla manifestazione d’interesse pubblicata dalla società Scapigliato S.r.l. per l’affidamento di un accordo quadro avente ad oggetto l’attività di sviluppo, supporto alla gestione e animazione del centro di competenze per l’economia circolare. È stata quindi invitata a presentare un’offerta per l’affidamento del relativo appalto di servizi, ma l’offerta non è stata selezionata come la più vantaggiosa.

6.2.8 PROGETTO CIELO

Il progetto Cielo “Certificazione ESG per lo sviluppo delle imprese del Porto di Viareggio”, svolto su incarico del Consorzio NAVIGO, ha come obiettivo l’implementazione di una specifica indagine tra i concessionari portuali volta a ricostruire i loro profili e fabbisogni energetici e le strategie ed azioni previste nel loro percorso di transizione energetica in vista degli obiettivi 2050. Assieme alla produzione di energia da fonti rinnovabili in ambito portuale (eolico, fotovoltaico, marino), fra le tematiche più significative i nuovi sistemi di propulsione rivestono sicuramente un ambito di sviluppo interessante (idrogeno, metanolo, GNL, altro). L’indagine si completerà con la ricostruzione delle politiche, degli obiettivi e piani che le autorità ed i concessionari pubblici portuali prevedono di attuare per supportare la trasformazione green del porto, nonché le misure previste a beneficio delle imprese per supportarle nel loro percorso di riconversione energetica.

Prodotti attesi:

- Report analisi del contesto del porto di Viareggio,
- Report su analisi delle fonti e dei fabbisogni energetici in ambito portuale, in ottica della costruzione del percorso di sostenibilità verso Net Zero.

Il progetto ha una durata da settembre 2023 a febbraio 2024.

Nel corso del 2023 ARTES 4.0 ha completato l’analisi del contesto e dello stato dell’arte delle tecnologie green in ambito portuale consegnando i relativi documenti.

6.2.9 ANALISI SOSTENIBILITÀ ATELIER DELLA ROBOTICA

Nel 2023 ARTES 4.0 ha avviato uno studio di fattibilità e l’analisi tecnico-economica per il trasferimento del CC ARTES 4.0 presso la propria sede definitiva: l’Atelier della Robotica.

Sinloc – Sistema Iniziative Locali S.p.A. è la società che sta svolgendo tale analisi. Sul mercato Sinloc ha maturato una solida esperienza nell’ambito delle attività di Assistenza Tecnica alle Pubbliche Amministrazioni nell’ambito della strutturazione e valutazione economico finanziaria di progetti da svilupparsi mediante schemi di Partenariato Pubblico Privato e/o Project Financing in diversi settori infrastrutturali e risulta pertanto essere un candidato ideale per svolgere attività di advisory per il Comune.

6.3 PROGETTI EUROPEI

6.3.1 PROGRAMMA “EUROPEAN DIGITAL INNOVATION HUB” E PNRR

Nell’ambito della *European Digital Innovation Hubs Network* (EDIH Network) co-finanziata dal Programma Europa Digitale, ARTES 4.0 coordina il progetto ARTES 5.0 – Restart Italy e partecipa ai progetti Tuscany X.0 ed EDIH4Marche, selezionati nell’ambito della Call ristretta Europea DIGITAL-2021-EDIH-INITIAL-01.



Nel 2023 questi progetti si sono tutti avviati per la parte europea (Grant Agreement) mentre sono in fase di negoziazione con il Ministero delle Imprese e del Made in Italy per l'ottenimento della Convenzione di Sovvenzione che ne regolerà il co-finanziamento a valere su risorse PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa", Investimento 2.3 "Potenziamento ed estensione tematica e territoriale dei centri di trasferimento tecnologico per segmenti di industria", come stabilito nel Decreto del Ministero delle Imprese e del Made in Italy del 10 marzo 2023.

Alla fine del 2023 Project Officer della Commissione Europea e funzionari del Ministero delle Imprese e del Made in Italy hanno informato i coordinatori degli EDIH italiani, tra cui ARTES 5.0, Tuscany X.0 ed EDIH4Marche, della necessità di una modifica nel meccanismo di co-finanziamento dei progetti finalizzata a suddividere i costi finanziati dal Programma Digital Europe da quelli finanziati dal PNRR in base all'attribuzione delle attività sottostanti a specifici work package. È stato quindi richiesto ai coordinatori di progetto di revisionare i piani di lavoro coerentemente con questo nuovo meccanismo e presentare corrispondenti richieste di amendment alla Commissione Europea prima di procedere con la finalizzazione della negoziazione col Ministero. La predisposizione delle richieste di amendment si svolge nel 2024.

Inoltre, ARTES 4.0 partecipa come partner ad altri tre progetti di EDIH che hanno ricevuto il *Seal of Excellence* della Commissione Europea nell'ambito della stessa Call europea: si tratta dei progetti PICS2 - Puglia Innovation Center for Safety and Security, UDD - Umbria Digital Data e SharD-HUB - Sardinia Digital Innovation Hub.

Questi ultimi, in virtù del *Seal of Excellence* sono selezionati per il solo finanziamento nazionale nell'ambito del Decreto del Ministero delle Imprese e del Made in Italy del 10 marzo 2023, a valere su risorse PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa", Investimento 2.3 "Potenziamento ed estensione tematica e territoriale dei centri di trasferimento tecnologico per segmenti di industria". Questi progetti sono riportati in questa sezione in quanto, seppure non co-finanziati dal Programma Europa Digitale, faranno comunque parte del Catalogo degli EDIH.

6.3.1.1 ARTES 5.0 - RESTART ITALY

Il progetto EDIH ARTES 5.0 Restart Italy ha un forte carattere innovativo e un focus principale sull'Intelligenza Artificiale (AI) e la Robotica. ARTES 5.0 ha come obiettivo la promozione del trasferimento tecnologico dai centri di ricerca di eccellenza della rete e dei partner alle Imprese e alle Pubbliche Amministrazioni (PA). ARTES 5.0 offre servizi di innovazione progettati per accelerare la transizione digitale ed ecologica in diversi settori economici come la manifattura, la sicurezza e salute sul lavoro, la produzione sostenibile, l'economia della rigenerazione, l'industria creativa e culturale. ARTES 4.0 agisce come coordinatore e soggetto attuatore di un partenariato di 22 partecipanti, con livelli di partecipazione diversi.

Nel 2023 le attività di ARTES 4.0 nel progetto hanno riguardato principalmente: attività di coordinamento delle attività e del partenariato, preparazione e presentazione di deliverable di progetto alla Commissione europea, studio ed elaborazione di documentazione richiesta dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy per il monitoraggio del progetto e in preparazione alla convenzione di sovvenzione nazionale, progettazione di strumenti di animazione dell'EDIH e interazione con i clienti e i partner per l'erogazione dei servizi previsti. A maggio 2023 si è svolto a Roma, presso l'auditorium INAIL, il kick-off del progetto di cui ARTES 4.0 ha curato l'organizzazione.

6.3.1.2 TUSCANY X.0 E EDIH4MARCHE

Gli altri due progetti EDIH co-finanziati dal Programma Europa Digitale a cui ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner perseguono i propri obiettivi di sostegno alle imprese nei rispettivi ambiti regionali:

- L'EDIH Tuscany X.0 è incentrato sulle 3 tecnologie del Programma Europa Digitale 2021-27: Cybersecurity; High Performance Computing (HPC) e Artificial Intelligence. Il Polo di innovazione digitale avrà come bacino di utenza la Regione Toscana e un forte focus sulla Digital Trasformazione delle imprese e delle pubbliche amministrazioni in tre



macrosettori: Manifattura, Health care e Valorizzazione del territorio e Wellness. L'aggregazione è formata da 11 partner e coordinata dal Polo Tecnologico di Navacchio e da GATE 4.0.

ARTES 4.0 nel 2023 ha contribuito alle attività di revisione del piano di lavoro, distribuzione del budget e KPI di progetto a seguito delle richieste della Commissione Europea e del Ministero delle Imprese e del Made in Italy.

- L'EDIH4Marche include 12 soggetti (le 2 Università tecnologiche delle Marche, 2 Competence Center e i-Labs Industry, tutti i DIH della regione Marche, espressi da tutte le associazioni di categoria, e la CC.I.AA. unica delle Marche, EDI.it). Il coordinamento del Polo di innovazione digitale è portato avanti da DIH Marche. Il focus tecnologico del progetto verte prevalentemente su due aree tematiche: Intelligenza Artificiale e CyberSecurity. ARTES 4.0 nel 2023 ha contribuito alle attività di definizione dei servizi di Test before invest da inserire nell'offerta di EDIH4Marche e alla revisione del piano di lavoro di progetto a seguito delle richieste della Commissione Europea e del Ministero delle Imprese e del Made in Italy. Inoltre ARTES 4.0 ha aderito alla costituzione dell'Associazione Temporanea di Scopo e mandato collettivo speciale di rappresentanza al capofila Digital Innovation Hub Marche, come richiesto dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy propedeuticamente alla stipula della Convenzione di Sovvenzione per il co-finanziamento nazionale.

6.3.1.3 SEAL OF EXCELLENCE (PNRR)

Anche i tre EDIH Seal of Excellence (SoE) a cui ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner perseguono obiettivi in ambito regionale e nel corso del 2023 hanno partecipato alla fase di negoziazione con il Ministero delle Imprese e del Made in Italy con l'obiettivo di raggiungere la stipula della Convenzione di Sovvenzione nazionale:

- L'EDIH SoE **"Umbria Digital Data"** (UDD) include 13 soggetti: 5 organizzazioni di ricerca e trasferimento tecnologico; 4 associazioni di categoria, 2 agenzie regionali, un Digital Innovation Hub, un Istituto per la formazione tecnica superiore. Il Polo è caratterizzato da un focus tecnologico multisettoriale e si rivolge ad un bacino di utenza regionale (NUTS 2 – Regione Umbria). È incentrato sulle tre tecnologie avanzate, AI, HPC e Cybersecurity. Confindustria Umbria è capofila dell'aggregazione.

Nel 2023 ARTES 4.0 ha aderito alla Costituzione di Associazione Temporanea di Scopo e Mandato Collettivo Speciale con Rappresentanza conferito al capofila Associazione degli Industriali dell'Umbria – Confindustria Umbria. Nel corso dell'anno il capofila ha fornito al Ministero delle Imprese e del Made in Italy le informazioni di cronoprogramma e la relazione di accompagnamento richieste per la fase di negoziazione ed il progetto è in attesa di stipula della Convenzione di sovvenzione per l'avvio delle attività.

- L'EDIH SoE **Puglia Innovation Center for Safety and Security (PICS2)** intende supportare le aziende e gli enti pubblici operanti nelle Aree di Sviluppo Industriale (ASI) e nelle Zone Economiche Speciali (ZES). È incentrato su due tecnologie avanzate: l'intelligenza Artificiale e la Cyber Security. L'aggregazione si compone di 15 partner tra organismi di ricerca, aziende dell'offerta, gestori di grandi infrastrutture ed aggregatori della domanda e Regulating Bodies. Il Polo di innovazione digitale è coordinato dall'Università LUM.

Nel 2023 ARTES 4.0 ha aderito alla Costituzione di Associazione Temporanea di Scopo e Mandato Collettivo Speciale con Rappresentanza conferito al capofila Libera Università Mediterranea Giuseppe Degennaro. Nel corso dell'anno il capofila ha fornito al Ministero delle Imprese e del Made in Italy le informazioni di cronoprogramma e la relazione di accompagnamento richieste per la fase di negoziazione ed il progetto è in attesa di stipula della Convenzione di sovvenzione per l'avvio delle attività.

- L'EDIH SoE della Sardegna **SharD-HUB** è uno one-stop-shop che permette l'accesso a servizi e strumentazioni sulle 3 tecnologie del Programma Europa Digitale 2021-27: Cybersecurity; High Performance Computing (HPC) e Artificial Intelligence con un'offerta di servizi integrata. L'aggregazione è formata da 20 partner.

Nel corso del 2023 il progetto ha partecipato alla fase di negoziazione dei progetti EDIH SoE con il Ministero delle Imprese e del Made in Italy. Non è ancora stata costituita l'Associazione Temporanea di Scopo per la realizzazione del progetto né conferito il Mandato Collettivo Speciale con Rappresentanza al capofila.

6.3.2 PROGETTO ENGINE

IL progetto ENGINE “*Engaging Men and Boys against Gender-based Violence and Discrimination through Technology-based Trainings*” (bando CERV-2021-DAPHNE, GA N. 101049732) è co-finanziato nell’ambito del programma europeo Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV) con l’obiettivo di progettare e implementare attività didattiche e di sensibilizzazione che, utilizzando strumenti innovativi, basati anche sulle tecnologie di Realtà Virtuale, impegnino adolescenti e adulti nel contrasto alla violenza e alla discriminazione di genere. Il progetto ha una durata prevista di 24 mesi, a partire dal 1° aprile 2022.

Nel corso del 2023 ARTES 4.0 ha seguito gli sviluppi del progetto e partecipato ai meeting di coordinamento del progetto.

6.4 PARTECIPAZIONE A CONSORZI E RETI

6.4.1 OSSERVATORIO INNOVAZIONE DIGITALE NELLE PMI

Nel corso del 2023 ARTES 4.0 ha aderito all’Osservatorio Innovazione Digitale nelle PMI del Politecnico di Milano dando il suo patrocinio, condividendo l’obiettivo di comprendere i reali fattori che facilitano l’adozione del digitale da parte delle PMI italiane per supportare gli imprenditori, i policy maker, i fornitori tecnologici e di servizi.



In particolare, lo scopo dell’Osservatorio si declina nelle seguenti attività:

- Misurare in maniera approfondita il livello di digitalizzazione delle PMI italiane
- Dettagliare il campionamento, proponendo un’analisi per filiera e/o per settore
- Valutare la disponibilità di connettività sui territori nei confronti delle PMI

ARTES 4.0 ha partecipato agli appuntamenti tematici rivolti alla community dell’Osservatorio (ed aperti alle PMI che sono state invitate nell’ambito del network del Centro di Competenza), organizzati con l’obiettivo di affrontare alcune tematiche verticali e trasversali che riguardano le sfide che le PMI si trovano ad affrontare.

La proposta di temi dell’Osservatorio:

- 1) Le PMI e le sfide del futuro: l’approccio delle PMI alle tecnologie di frontiera;
- 2) Supportare la digitalizzazione: il ruolo dell’ecosistema e le opportunità per le PMI;



3) La digitalizzazione delle PMI. A che punto siamo?

I macro-temi di ricerca previsti per l'anno 2022 2023 e analizzati:

- 1) Trasformazione digitale nelle PMI e aggiornamento dell'indice di maturità digitale
- 2) Digitalizzazione e filiere
- 3) PMI e connettività

sono stati condivisi in un report disponibile a livello strategico per l'operatività del Centro di Competenza.

6.4.2 JOTTO FAIR 2023

ARTES 4.0 ha dato il patrocinio all'evento Jotto Fair (<https://jotto-fair-2023.b2match.io>), organizzato da JoTTO per favorire l'incontro tra la ricerca e le imprese.

JoTTO Fair 2023 - La Ricerca incontra le Imprese è l'evento di incontro tra la ricerca delle sei Scuole Universitarie Superiori italiane ad ordinamento speciale che fanno parte di JoTTO e il mondo delle imprese e degli investitori.

JoTTO – Joint Technology Transfer Office è l'Ufficio di Trasferimento Tecnologico delle sei Scuole Universitarie Superiori italiane ad ordinamento speciale: Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore e Scuola IMT Alti Studi Lucca, Soci Fondatori di ARTES 4.0, e Scuola Universitaria Superiore IUSS Pavia, Gran Sasso Science Institute L'Aquila, Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati SISSA di Trieste, costituito con l'obiettivo di offrire un servizio comune alle sei Scuole e trasversale a vari ambiti scientifici sul tema della valorizzazione della ricerca e della Terza Missione universitaria.

JoTTO Fair 2023 - La Ricerca incontra le Imprese è un evento ormai divenuto appuntamento stabile di condivisione tra i risultati della ricerca universitaria più orientati verso il mondo industriale e le imprese e ha lo scopo di promuovere e supportare la nascita di collaborazioni tra le due realtà e favorire il trasferimento di conoscenza ed innovazione al mondo industriale.

6.4.3 FONDAZIONE RICERCA & IMPRENDITORIALITÀ

ARTES 4.0 è entrata nella compagine della Fondazione Ricerca & Imprenditorialità (FR&I) per il suo impegno nell'innovazione scientifica e tecnologica per i mercati nazionali ed internazionali. Il Consiglio Direttivo del Centro di Competenza ha infatti approvato all'unanimità la decisione di aderire alla Fondazione come partecipante ordinario.

La Fondazione R&I ha l'obiettivo di contribuire alla realizzazione di un ecosistema inclusivo e dinamico attuando politiche di trasferimento tecnologico a favore del mercato industriale e finanziario, e promuovendo un'alleanza strategica tra privato e pubblico attraverso lo sviluppo di relazioni sinergiche tra Imprese, Università e Istituzioni Finanziarie.





Bussola orientata a Sud: con il suo Piano Strategico 2021-2025, FR&I ha predisposto azioni prioritarie per supportare la nascita e la crescita di nuove imprese innovative in grado di valorizzare l'ingente capitale intellettuale e contribuire allo sviluppo dei settori ad alta tecnologia già presenti al Sud, con la visione strategica di creare sinergie che concorrano alla rinascita dell'industria nel Mezzogiorno, dove ARTES 4.0 ha un interesse strategico.

Per questo la scelta di ARTES 4.0: che con la sua particolare proiezione verso il Centro e Sud Italia, dove ha sedi operative, può concorrere alla nascita e allo sviluppo di nuove imprese ad alta specializzazione per lo Sviluppo del Mezzogiorno e, di conseguenza, per il rilancio economico del Paese.

6.4.4 SCIENTIFICA LAB APPROVED

ARTES 4.0 ha firmato nel 2023 l'Accordo Quadro con SCIENTIFICA S.p.A, un venture capital che finanzia start-up esclusivamente a tema scientifico e che svolge servizi per sostenere la nascita e lo sviluppo di start-up innovative nei settori ad elevato contenuto tecnologico, principalmente negli ambiti della manifattura avanzata, materiali avanzati ed intelligenza artificiale. SCIENTIFICA S.p.A è stata recentemente classificata dal Financial Times – che in collaborazione con Statista e Sifted ha pubblicato il report "Europe's Leading Startups Hub", che identifica i migliori hub europei per l'accelerazione e l'incubazione di start-up- tra i 125 Europe's Leading Startup Hubs 2024 e tra i 6 migliori hub italiani.

Oggetto dell'Accordo ha riguardato la possibilità di:

- esplorare potenziali opportunità di investimento da parte di Scientifica relativamente a tecnologie sviluppate dai team di ricerca del network di ARTES
- supportare la dimostrazione, sviluppo e scale up delle tecnologie selezionate da Scientifica tramite attività di consulenza operativa e/o la messa a disposizione di facilities e laboratori da parte di ARTES.

Nell'ambito dell'Accordo Quadro ARTES 4.0 ha promosso la Call4ideas Super Sapiens Day Factory, una iniziativa che si propone di selezionare idee e progetti innovativi ad elevata intensità tecnologica, e ha organizzato un evento di presentazione in occasione del Festival Internazionale della Robotica di Pisa.

6.4.5 ARTES4WOMAN

In occasione del convegno AlxWomen, tenutosi presso l'Università Sapienza di Roma a ottobre 2023 con l'obiettivo di riportare l'attenzione sul tema dell'eliminazione del gender gap, specialmente nell'ambito del Tech, è stato annunciato ARTES4WOMAN, con il quale il centro di competenza ARTES 4.0, partner dell'evento, intende valorizzare la sua caratteristica di aggregatore di enti e imprese per impattare sulla presenza femminile con una serie di attività, basate sullo sviluppare e monitorare il potenziale, la presenza, il ruolo e le competenze femminili dei centri di competenza e dei loro network e fornire dati e raccomandazioni a livello nazionale. L'obiettivo è dunque quello di lanciare un programma ad ampio raggio dedicato al rafforzamento della presenza delle donne, sia in termini di quantità che di qualità. Inoltre, ARTES 4.0 si pone l'obiettivo di adottare un sistema di gestione *Diversity Equity Inclusion – DEI* e di supportare consulenza, monitoraggio e formazione su GEP, UNI125, Attestazione di conformità ISO 30415 e la certificazione della parità di genere, oltre all'avvalersi degli sgravi contributivi e della premialità coinvolgendo i suoi soci e stakeholder.

7 CONCESSIONE MIMIT COFINANZIAMENTO DEL CENTRO DI COMPETENZA

Nel 2023 si è concluso il progetto finanziato dall'ex-MiSe, di seguito quanto rendicontato nel SAL 4 e il riepilogo globale del progetto:

Tipo di costo	SAL4	Importo 2022/2023
1.1 Personale dipendente del CdC		259.800,41
1.2 Personale non dipendente del CdC		221.382,49

1.3 Personale dipendente/non dipendente del soggetto partner assegnato al CdC	926.903,25
1.4 Missioni e trasferte	11.369,48
2. Spese generali	314.216,37
3. Attrezzature, impianti, macchinari, componenti hardware e software	2.169.401,90
4. Servizi di consulenza specialistica e tecnologica	189.225,19
5. Licenze e diritti relativi all'utilizzo di titoli della propr intellet	41.559,30
6. Altri costi	-
Costi ammissibili	4.133.858,39

Tipo di costo	SAL1 + SAL2+SAL3+SAL4 Importo 2019/2023
1.1 Personale dipendente del CdC	1.137.069,80
1.2 Personale non dipendente del CdC	794.451,62
1.3 Personale dipendente/non dipendente del soggetto partner assegnato al CdC	7.593.507,65
1.4 Missioni e trasferte	25.750,19
2. Spese generali	827.742,53
3. Attrezzature, impianti, macchinari, componenti hardware e software	4.218.666,98
4. Servizi di consulenza specialistica e tecnologica	799.770,89
5. Licenze e diritti relativi all'utilizzo di titoli della propr intellet	82.825,80
6. Altri costi	40.836,21
Costi ammissibili	15.520.621,67

MISE	7.150.000,00
Liquidato SAL 1-2-3	5.675.723,00
Liquidato SAL4	1.474.271,00
Contributo complessivo erogato	7.149.994,00

Il contributo concesso è stato tutto riconosciuto e liquidato con la chiusura del progetto del SAL4.

8 FATTI RILEVANTI AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

- **Relativamente al Bando RI&SS N5 - 2023 di ARTES 4.0:**
 - a conclusione della fase di valutazione relativa alle domande presentate nell'ambito del cut-off1, 31 proposte progettuali presentate sono risultate essere ammissibili al finanziamento. I lavori della segreteria tecnico amministrativa e degli esperti indipendenti sono stati ratificati nella seduta del CTS del giorno 11/01/2024 e del Consiglio Direttivo del giorno 25/01/2024. Il giorno 28/01/2024 è stata pubblicata la lista delle proposte ammesse alla Fase di Negoziazione. Infine, il giorno 29/03/2024 è stata pubblicata la lista definitiva dei progetti avviati per il cut-off1: 29 progetti sono stati avviati.
 - a conclusione della fase di valutazione relativa alle prime 10 domande presentate nell'ambito del cut-off2, 6 proposte progettuali presentate sono risultate essere ammissibili alla fase di negoziazione (3 proposte sono ammissibili, ossia presentano una valutazione positiva della fase 2 ma al momento non finanziabili per esaurimento fondi attuali). I lavori della segreteria tecnico amministrativa e degli esperti indipendenti sono stati ratificati nella seduta del CTS del giorno 26/02/2024 e del Consiglio Direttivo del giorno 27/02/2024. Il giorno 29/03/2024 è stata pubblicata la lista delle proposte ammesse alla Fase di Negoziazione.



- Organizzazione dell'Assemblea che si terrà a maggio 2024 e di un evento che coinvolgerà i Soci di ARTES 4.0.
- ARTES 4.0 ha avviato una collaborazione con Plug & Play e Fondazione R&I per l'avvio di attività di Venture Building e di supporto all'accelerazione di nuova start-up da condursi nella sede dell'HUB di Pontedera.
- Relativamente alle attività di formazione agevolata (Linea A – Linea B2), ARTES 4.0 ha pubblicato il primo corso a catalogo dal titolo "PROJECT MANAGEMENT PER L'INDUSTRIA 4.0". Durante il percorso formativo, i partecipanti acquisiranno i principi di base e le competenze essenziali per gestire progetti Industria 4.0 in modo efficace. Il corso è stato organizzato in collaborazione con il Socio Stargate Consulting & Training.
- Relativamente ai progetti EDIH co-finanziati dal Programma Europa Digitale:
 - ARTES 4.0, in qualità di coordinatore del progetto ARTES 5.0 - Restart Italy, ha avviato la procedura di richiesta amendment del Grant Agreement per:
 - Estensione di sei mesi del termine del primo reporting period (fino al mese 24: ottobre 2024);
 - Revisione del piano di lavoro e del budget di progetto in seguito alla modifica del meccanismo di co-finanziamento del progetto, richiesta di estensione di sei mesi del termine ultimo del progetto e modifica della composizione del consorzio di progetto a seguito delle richieste pervenute da alcuni partecipanti.
 - Il progetto Tuscany X.0, a cui ARTES 4.0 partecipa come partner, ha concluso un amendment al Grant Agreement posticipando al mese 21 (giugno 2024) il termine del primo reporting period. Ha inoltre predisposto la documentazione per la presentazione di un secondo amendment che include la revisione piano di lavoro e del budget e la proroga del termine del progetto al mese 42 (marzo 2026). Questo secondo amendment è in attesa dell'approvazione preliminare del Project officer. ARTES 4.0 ha elaborato e fornito le informazioni necessarie per la propria parte in termini di revisione di budget, definizione e target KPI servizi da erogare nell'ambito del progetto.
 - Il progetto EDIH4Marche ha avviato la procedura di richiesta Amendment del Grant Agreement alla Commissione Europea per richiedere la revisione del work plan e del budget e l'estensione del progetto fino ad aprile 2026. ARTES 4.0 ha elaborato e fornito le informazioni necessarie per la propria parte in termini di revisione di budget, definizione e target KPI servizi da erogare nell'ambito del progetto.
- Relativamente all'attività di partecipazione a proposte progettuali nell'ambito dei programmi europei, ARTES 4.0 ha partecipato come partner ad una proposta presentata nell'ambito di una call Horizon Europe.
- Relativamente alle attività di comunicazione, sono stati organizzati alcuni significativi eventi:
 - Il 5 febbraio 2024 si è svolto il primo di una serie di eventi organizzati da ARTES 4.0 per il progetto di Casa delle Tecnologie Emergent DLAB | Cagliari Digital Lab dal titolo "Tecnologie Emergenti: sfide ed opportunità per le imprese".
 - ARTES 4.0 ha partecipato alla fiera A&T - Automation & Testing, focalizzata sull'innovazione, le tecnologie avanzate, l'affidabilità e le competenze 4.0 con uno speech dal titolo "Robotica e Intelligenza Artificiale: tecnologie e competenze di ARTES 4.0 per l'innovazione 4.0 e 5.0".
 - ARTES 4.0 ha organizzato il 4 marzo 2024 un evento presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze - Commissione Industria, poi associatosi al Centro di Competenza.
 - ARTES 4.0 ha partecipato alla Fiera MECSPE a Bologna 6-8 marzo 2024. Tre gli eventi: uno speech per l'inaugurazione della Startup Factory di Industrio Venture; la partecipazione alla tavola rotonda dei Competence Center in occasione dell'evento inaugurale della fiera; e un evento a marchio ARTES 4.0 moderato dalla giornalista del Sole 24 Ore Natascia Ronchetti dal titolo "L'innovazione 4.0 e 5.0 in Italia. Servizi e casi di successo di ARTES 4.0" con stakeholder del territorio in chiave tecnologica e finanziaria, che ha previsto lo speech "Gli strumenti di stimolo all'innovazione in chiave green – Il Piano Transizione 5.0 e le ultime novità sul credito ricerca".



- L'11 marzo 2024 è stato organizzato presso l'hub del Centro di Competenza l'evento "Tecnologie per la salute e la sicurezza sul lavoro" di presentazione dei 17 progetti di innovazione tecnologica finanziati da INAIL, Istituto Nazionale Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro attraverso il bando Bit gestito in sinergia con ARTES 4.0.
- Il Centro di Competenza è stato inoltre protagonista di alcune interviste ed editoriali nella stampa tra i quali:
 - Vanity Fair 29 gennaio 2024 "Francesca Tonini – Un lavoro da uomini? Ma chi l'ha detto" di Marco Trabucchi
 - TGR Toscana 11 marzo 2024 "Lavoro più sicuro con l'intelligenza artificiale" di Alessandra Parrini
 - T24 Il Sole 24 Ore 11 marzo 2024 "**Diciassette progetti finanziati con il bando di innovazione tecnologica**"
 - Il Tirreno 12 marzo 2024 "Sensori, algoritmi e robot per rendere il lavoro più sicuro" di Andreas Quirici
 - La Nazione 12 marzo 2024 "Innovazione e sicurezza sul lavoro. Sono 17 i progetti finanziati"
 - Milano Finanza 22 marzo 2024 "Sicurezza sul lavoro 5.0" di Stefano Cavallaro
 - Startup Italia 28 marzo 2024 "**Dalla Vespa all'hub hi-tech finanziato dal MIMIT. A Pontedera si cavalca la digital transformation**" di Chiara Buratti
 - Elle 4 aprile 2024 "Codice rosso" di Daniela Passeri.
 - Relativamente alle attività di Business Development relative alla Linea B2 al 31/12/2023, 6 (sei) contratti erano in fase di negoziazione e 1 (un) contratto era stato concluso. I sette contratti ammontano complessivamente a 460.000 €. Le dimensioni delle aziende beneficiarie del servizio sono 6 piccole/micro e 1 media.

Dall'analisi effettuata sui flussi di cassa, si renderà necessario nel corso del 2024 effettuare un'apertura di anticipo/finanziamento bancario per la realizzazione della attività progettuali legate agli EDIH e Linee MIMIT per la linee A e soprattutto per la linea B2 dedicata ai servizi erogati con scontistica.

Pontedera, 10 maggio 2024

Il Presidente

Antonio Frisoli

Dichiarazione di conformità

Copia corrispondente ai documenti conservati presso la società